

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare • ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) • il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata • non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio, un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare • ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare". 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta (se specificata) • è narrativo-descrittivo e non ha lo scopo di sostenere una tesi né di informare • ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) • le idee sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) e non sono presenti fatti e personaggi superflui • il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata • non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Scelte lessicali e stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico • efficacia descrittiva (per "mostrare", anziché "enunciare"). 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO/TEMA ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente ecc.) • ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO/TEMA ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è argomentativo (scopo: convincere) • ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate • la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		0,5	1	1,2	1,5	2
ADEGUATEZZA	<p>Il riassunto risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è stato adeguatamente preparato, seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale generale del testo di partenza) • ha la lunghezza richiesta • è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il riassunto ha un contenuto pertinente e coerente, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo di partenza è stato correttamente compreso • sono state selezionate le idee principali • non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza • è riconoscibile l'idea centrale (quella del testo di partenza) • il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza. 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il riassunto è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) • non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto hanno, in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell'originale) • c'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il riassunto è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del testo di partenza • coerenza dei tempi verbali. 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il riassunto è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		<p>TOTALE</p> <p>.....</p>				

LEGENDA DEL PUNTEGGIO: 0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.