

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

PROVE SCRITTE – BIENNIO

PROVE STRUTTURATE: prove oggettive con risposte univoche e predeterminabili che possono essere misurate con precisione (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento ecc.).

1. Ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio come compare dal testo delle prove di verifica.
2. La valutazione finale espressa in decimi utilizza l'intera gamma dei punteggi da 1 a 10.
3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio totale assegnato alla prova.

PROVE NON STRUTTURATE: prove che prevedono risposte non univoche, ma in gran parte predeterminabili, grazie ai vincoli posti nella consegna (produzione scritta di brevi testi, traduzioni, presentazioni, relazioni, lettere/e-mail, ecc).

Tali prove verranno valutate in base alla griglia sotto riportata:

LIVELLO	VOTO	LESSICO	ORTOGRAFIA	MORFOLOGIA – SINTASSI
OTTIMO	10-9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurata e appropriata	Sostanzialmente corrette
BUONO	8-7	Contenuto pertinente e coerente	Appropriata	Quasi sempre corrette, con alcuni errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto essenziale e sostanzialmente adeguato	Sostanzialmente appropriata	Adeguate, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto poco pertinente e/o incompleto	Non sempre appropriata	Non sempre adeguate con frequenti errori che però non compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriata	Non corrette con gravi errori che compromettono la comprensione
DEL TUTTO INSUFFICIENTE	3-1	Contenuto scarso o nullo	Del tutto inadeguata	Scorrette e con molti errori che compromettono del tutto la comprensione

PROVE ORALI – BIENNIO

Le verifiche vengono valutate tenendo conto della seguente griglia:

VOTO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE ED INTERAZIONE	LESSICO MORFO – SINTASSI FUNZIONI LINGUISTICHE	PRONUNCIA E INTONAZIONE
10	Conoscenza dei contenuti organica, articolata e con approfondimenti autonomi.	Comprensione ed interazione pertinenti ed esaustive.	Esposizione sicura e scorrevole. Utilizzo corretto, accurato e appropriato di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Estremamente corretta e priva di incertezze
9	Conoscenza dei contenuti ottima con qualche approfondimento	Comprensione ed interazione pertinenti e corrette	Esposizione scorrevole. Utilizzo corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e sicura
8	Buona conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione corrette	Esposizione abbastanza scorrevole. Utilizzo sostanzialmente corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta e abbastanza sicura
7	Discreta conoscenza dei contenuti	Comprensione e interazione abbastanza appropriate	Esposizione discretamente scorrevole. Utilizzo abbastanza corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Corretta con qualche errore nell'intonazione
6	Conoscenza essenziale dei contenuti	Comprensione ed interazione essenziali	Esposizione sufficientemente scorrevole. Utilizzo generalmente adeguato di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Accettabile
5	Conoscenza frammentaria dei contenuti	Comprensione ed interazione parziali	Esposizione stentata. Utilizzo non sempre corretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che interferiscono con la comprensione e l'efficacia del messaggio
4	Conoscenza parziale e approssimativa dei contenuti.	Comprensione ed interazione molto limitate	Esposizione inadeguata. Utilizzo scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche	Presenza di errori che rendono problematica la comprensione e l'efficacia del messaggio
3-1	Conoscenza quasi nulla dei contenuti	Comprensione ed interazione assenti	Utilizzo gravemente scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.	Presenza di errori che impediscono la comprensione e l'efficacia del messaggio

* Si precisa che, nella valutazione sommativa, un peso maggiore verrà attribuito alle abilità attive (speaking e listening) rispetto a quelle passive (reading e writing).