

ST



cstf020003@istruzione.it
cstf020003@pec.istruzione.it
www.itiscastrovillari.edu.it
C.F. 83000750782
Cod. Min. CSTF020003



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria

Istituto Tecnico Industriale Statale 'E. Fermi'

Via Piero della Francesca, snc - 87012 Castrovillari (CS)
Tel. 0981 480171 - Fax 0981 1989902

a.s. 2019/2020

Integrazione alla Programmazione della

Disciplina **STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Classe **II** Sezione **FE** Indirizzo **ELETTROTECNICA**

Docente **CATERINA ADDUCI**

Castrovillari, lì 21 marzo 2020

Premessa

- a seguito del DPCM del 04/03/2020 che ha decretato la sospensione delle attività didattiche nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia dal 05 marzo 2020 al 15 marzo 2020, con Circolare n°117 del 05 marzo 2020 il Dirigente Scolastico ha attivato, per tutti gli studenti e nei limiti delle possibilità dell'Istituto, la didattica a distanza attraverso l'accesso al portale Axios Italia – Collabora con le credenziali fornite dalla scuola all'atto dell'iscrizione;
- il protrarsi dell'emergenza COVID-19, oramai dichiarata dall'Organizzazione Mondiale della Sanità *pandemia*, ed il conseguente slittamento della data di riapertura delle scuole al 3 aprile 2020, ha prolungato – di fatto – la Didattica a Distanza;
- con successiva Circolare n°130 del 17 marzo 2020 il Dirigente Scolastico comunicava la necessità di caricare le valutazioni formative relative ad ogni allievo e per ciascuna disciplina al fine di consentire l'immediata comunicazione alle famiglie del "pagellino infra-pentamestre" che sarà inviato via mail;
- con Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 il MIUR tra le prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza pone l'attenzione su "le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di **rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze**. Attraverso tale rimodulazione, **ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti dell'istituzione scolastica, tramite invio telematico** al Dirigente scolastico, il quale svolge, un ruolo di monitoraggio e di verifica, ma soprattutto, assieme ai suoi collaboratori, di coordinamento delle risorse, innanzitutto professionali, dell'Istituzione scolastica. [...] In particolare negli **istituti tecnici** e professionali, caratterizzati da una didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale, ove non sia possibile l'uso di laboratori digitali per le simulazioni operative o altre formule, che pure diverse istituzioni scolastiche stanno promuovendo, **il docente progetta – in questa fase – unità di apprendimento che veicolano contenuti teorici propedeutici, ossia da correlare in un secondo momento alle attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo"**.

Riprogettazione intervento didattico

TIPO DI ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

E-learning

Collaborative learning

MATERIALI DI STUDIO

Libri di testo in adozione presso l'Istituto l'anno scolastico in corso

Dispense

File audio

Videolezioni

Link per fruizione di prodotti pertinenti le tematiche trattate disponibili in rete

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI STUDENTI

- **X** Piattaforma Axios Italia – Collabora
- **X** E mail
- Altro____specificare

OBIETTIVI FORMATIVI DAD

ASSE CULTURALE: STORICO-SOCIALE (STORIA, Cittadinanza e Costituzione)
Fatto salvo quanto contemplato nella programmazione consegnata a inizio anno, ovvero:

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p>Competenze di cittadinanza <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.2. Comprendere la continuità e la discontinuità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <ol style="list-style-type: none">1. Comunicare2. Collaborare e partecipare3. Risolvere problemi4. Individuare collegamenti e relazioni5. Acquisire e interpretare le informazioni
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
L'alunno deve essere in grado di: 1. a. Leggere ed interpretare le differenti fonti letterarie, iconografiche,	1. a. Le diverse tipologie di fonti. b. I principali fenomeni storici,

<p>documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche.</p> <p>b. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>c. Collocare nella linea del tempo personaggi ed eventi storici.</p>	<p>sociali, economici che caratterizzarono l'epoca antica e medievale.</p> <p>c. Il linguaggio storico- politico.</p> <p>d. Il concetto di Medioevo.</p>
<p>2.</p> <p>a. Esporre in forma chiara e coerent fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati</p> <p>b. Utilizzare schemi di spiegazione, tabelle, grafici.</p> <p>c. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</p> <p>d. Cogliere il senso diacronico degli eventi in modo da effettuare parallelismi con altre civiltà.</p>	<p>2.</p> <p>a. I fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'impero bizantino e l'impero carolingio.</p> <p>b. Caratteri della religione e cultura islamica</p>
<p>3.</p> <p>a. Affrontare tematiche di attualità, la cui analisi avranno come riferimento gli irrinunciabili valori della Costituzione.</p> <p>b. Concetto di cittadinanza nella storia e nell'attuale connotazione giuridica</p>	<p>3.</p> <p>a. Le regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società.</p> <p>b. Islam e Occidente: conflitto o convivenza</p> <p>c. L'Europa dei popoli: ieri e oggi</p>

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <p>1.</p> <p>a. Individuare le informazioni più importanti di un documento storico.</p> <p>b. Cogliere, a grandi linee, analogie e</p>	<p>1.</p> <p>a. I principali fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'epoca antica e medievale.</p>

differenze tra gli eventi.	b. Il concetto di Medioevo.
2. a. Esporre in modo semplice, ma corretto, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati. b. Utilizzare semplici schemi, tabelle, grafici. c. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. d. Effettuare parallelismi con altre civiltà.	2. a. I principali fenomeni storici, sociali, economici che caratterizzarono l'impero bizantino e l'impero carolingio. b. Caratteri essenziali della religione e cultura islamica
3. a. Affrontare tematiche di attualità, con riferimento ai valori della Costituzione. b. Concetto di cittadinanza nella storia e nell'attuale connotazione giuridica	3. a. Le regole sociali per una buona convivenza all'interno della comunità scolastica e della società.

METODO DI INSEGNAMENTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Spiegazione dei principali avvenimenti storici attraverso audio-lesioni o videolezioni
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe

LIBRI DI TESTO

MARCO FOSSATI- GIORGIO LUPPI, *SVOLTE. Conoscere il passato capire il presente*, vol 2°, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Tutti dobbiamo sapere che, 2 (mappe concettuali-linee del tempo-allenamento alla verifica e all'interrogazione)

Ad integrazione del manuale si farà uso di: dispense in formato digitale, sussidi audiovisivi, siti Internet.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

Completamento di quanto contemplato dalla programmazione annuale secondo il seguente schema:

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
<p>MODULO N° 3</p> <p>L'Oriente medievale</p> <p>U.A. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bisanzio e l'Impero d'Oriente ➤ L'Impero di Bisanzio fra espansione e crisi <p>U.A. 2</p> <p>-L'Islam una nuova religione universale</p> <p>-L'Islam tra unità e divisioni</p> <p>U.A.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Islam e Occidente: conflitto o convivenza?</i> (Cittadinanza e Costituzione) 	<p>Approcci metodologici prevalenti: <i>E-learning– Collaborative learning</i></p>	<p style="text-align: center;">Prove scritte</p> <p>(Relazioni, Costruzione di mappe concettuali, Produzione di testi partendo dalle mappe ecc.) tramite Elaborati digitali</p>	<p>MARZO</p>
<p>MODULO N° 4</p> <p>L'Occidente medievale e il feudalesimo</p> <p>U.A.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I longobardi in Italia ➤ I franchi al centro d'Europa ➤ La chiesa e il destino dell'Italia 	<p>Approcci metodologici prevalenti: <i>E-learning– Collaborative learning</i></p>	<p style="text-align: center;">Prove scritte</p> <p>(Relazioni, Costruzione di</p>	

<p>U.A.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema feudale. <p>U.A.4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una nuova ondata di invasioni ➤ La crisi dell'impero carolingio <p>U.A.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le radici dell'Europa ➤ Potere personale e potere pubblico <i>(Cittadinanza e Costituzione)</i> 		<p>mappe concettuali, Produzione di testi partendo dalle mappe ecc.) tramite Elaborati digitali</p>	<p>APRILE-MAGGIO</p>
--	--	--	----------------------

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte (Relazioni, Costruzione di mappe concettuali, Produzione di testi partendo dalle mappe ecc.) tramite **Elaborati digitali**

MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata nel Collegio dei Docenti.

Il docente **CATERINA ADDUCI**