



cstf020003@istruzione.it  
cstf020003@pec.istruzione.it  
www.itiscastrovillari.edu.it  
C.F. 83000750782  
Cod. Min. CSTF020003



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria

# **Istituto Tecnico Industriale Statale 'E. Fermi'**

Via Piero della Francesca, snc - 87012 Castrovillari (CS)  
Tel. 0981 480171 - Fax 0981 1989902

a.s. 2019/2020

## **Integrazione alla Programmazione della**

Disciplina **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **II** Sezione **FE** Indirizzo **ELETTROTECNICA**

Docente **CATERINA ADDUCI**

Castrovillari, lì 21 marzo 2020

## Premessa

- a seguito del DPCM del 04/03/2020 che ha decretato la sospensione delle attività didattiche nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia dal 05 marzo 2020 al 15 marzo 2020, con Circolare n°117 del 05 marzo 2020 il Dirigente Scolastico ha attivato, per tutti gli studenti e nei limiti delle possibilità dell'Istituto, la didattica a distanza attraverso l'accesso al portale Axios Italia – Collabora con le credenziali fornite dalla scuola all'atto dell'iscrizione;
- il protrarsi dell'emergenza COVID-19, oramai dichiarata dall'Organizzazione Mondiale della Sanità *pandemia*, ed il conseguente slittamento della data di riapertura delle scuole al 3 aprile 2020, ha prolungato – di fatto – la Didattica a Distanza;
- con successiva Circolare n°130 del 17 marzo 2020 il Dirigente Scolastico comunicava la necessità di caricare le valutazioni formative relative ad ogni allievo e per ciascuna disciplina al fine di consentire l'immediata comunicazione alle famiglie del "pagellino infra-pentamestre" che sarà inviato via mail;
- con Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 il MIUR tra le prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza pone l'attenzione su "le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di **rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze**. Attraverso tale rimodulazione, **ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti dell'istituzione scolastica, tramite invio telematico** al Dirigente scolastico, il quale svolge, un ruolo di monitoraggio e di verifica, ma soprattutto, assieme ai suoi collaboratori, di coordinamento delle risorse, innanzitutto professionali, dell'Istituzione scolastica. [...] In particolare negli **istituti tecnici** e professionali, caratterizzati da una didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale, ove non sia possibile l'uso di laboratori digitali per le simulazioni operative o altre formule, che pure diverse istituzioni scolastiche stanno promuovendo, **il docente progetta – in questa fase – unità di apprendimento che veicolano contenuti teorici propedeutici, ossia da correlare in un secondo momento alle attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo**".

## Riprogettazione intervento didattico

### TIPO DI ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

*E-learning*

*Collaborative learning*

### MATERIALI DI STUDIO

Libri di testo in adozione presso l'Istituto l'anno scolastico in corso

Dispense

File audio

Videolezioni

Link per fruizione di prodotti pertinenti le tematiche trattate disponibili in rete

## TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI STUDENTI

- **X** Piattaforma Axios Italia – Collabora
- **X** E mail
- Altro \_\_\_\_ specificare

## OBIETTIVI FORMATIVI DAD

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

**Fatto salvo quanto contemplato nella programmazione consegnata a inizio anno, ovvero:**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>          <p><b><u>Competenze di cittadinanza</u></b> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicare</li><li>2. Collaborare e partecipare</li><li>3. Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>4. Individuare collegamenti e relazioni</li><li>5. Acquisire e interpretare le informazioni</li></ol>
--	--

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista</li> <li>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</li> <li>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</li> <li>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>b. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo</li> <li>d. Effettuare analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tecniche di apprendimento</li> <li>b. Principali tecniche di lettura</li> <li>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non</li> <li>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>b. Effettuare analisi e sintesi</li> <li>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico</li> <li>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni</li> <li>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione</li> <li>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema, ecc.)</li> <li>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</li> </ul>

**STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).**

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></b></p> <p>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee</p> <p>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana</p> <p>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non</p> <p>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><b><i>L'alunno deve conoscere:</i></b></p> <p>a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</p>
<p>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale</p>	<p>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</p>
<p>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari</p> <p>b. Effettuare semplici sintesi</p> <p>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo</p>	<p>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</p>

## **METODO DI INSEGNAMENTO**

### **TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:**

- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Spiegazione delle regole morfologiche e/o strutture grammaticali
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Uso del dizionario

## LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia
  
- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. U.  
Autori: Marcello Sensini  
  
Ed. Mondadori
  
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,  
Ed. Petrini
  
- TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

**Ad integrazione del manuale si farà uso di: dispense in formato digitale,  
sussidi audiovisivi, siti Internet.**

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

Completamento di quanto contemplato dalla programmazione annuale secondo il seguente schema:

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
<b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N. 2</b>  <b>La sintassi della frase semplice</b>  U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali (complementi del secondo gruppo)	         <b>Approcci metodologici prevalenti: E-learning –</b>	         Verifiche scritte tramite elaborati digitali	         Marzo

<p><b>La sintassi della frase complessa: il periodo</b></p> <p>U.A. 1 Struttura del periodo e proposizioni principali</p> <p>U.A. 2 Le proposizioni subordinate</p>	<p><b><i>Collaborative learning</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Spiegazione delle principali regole morfologiche e/o strutture grammaticali</li> </ul>	<p>Verifiche scritte tramite elaborati digitali</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE)</b> <b>-MODULO N. 2</b></p> <p><b>Il testo poetico</b></p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell'ambito della poesia: <i>natura, amore, la gioia di</i></p>	<p><b>Approcci metodologici prevalenti: <i>E-learning</i> –</b></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p>	

<p><i>vivere; il viaggio...)</i></p> <p>Lettura e analisi di testi scelti</p>	<p><b>Collaborative learning</b></p>	<p><b>Prove scritte:</b> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali tramite <b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</b></p> <p>U.A .trasversale</p> <p>Percorso di scrittura (Tipologie testuali)</p> <p>Il testo poetico. Il testo argomentativo</p>	<p><b>Approcci metodologici prevalenti: E-learning– Collaborative learning</b></p> <p>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</p>	<p><b>Prove scritte</b> di varie tipologie tramite <b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Modulo trasversale all'intero anno scolastico</p>
<p><b>(NARRATIVA) -U.A . trasversale</b></p> <p><b>“I Promessi Sposi”</b></p> <p>Ambienti, temi e personaggi</p> <p>Lettura e analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p>	<p><b>Approcci metodologici prevalenti: E-learning– Collaborative learning</b></p> <p>Lettura e comprensione autonoma del testo</p>	<p><b>Produzioni scritte</b> (sintesi) dei capitoli scelti tramite <b>elaborati digitali</b></p>	<p>U.A. Trasversale</p>



--	--	--	--

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

**Prove scritte** tramite **Elaborati digitali**

**MODALITA' DI VALUTAZIONE** (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata nel Collegio dei Docenti.

Il docente **CATERINA ADDUCI**