



cstf020003@istruzione.it
cstf020003@pec.istruzione.it
www.itiscastrovillari.edu.it
C.F. 83000750782
Cod. Min. CSTF020003



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria

Istituto Tecnico Industriale Statale 'E. Fermi'

Via Piero della Francesca, snc - 87012 Castrovillari (CS)
Tel. 0981 480171 - Fax 0981 1989902

a.s. 2019/2020

Integrazione alla Programmazione della

Disciplina **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **II** Sezione **EE** Indirizzo **ELETTROTECNICA**

Docente **CATERINA ADDUCI**

Castrovillari, lì 21 marzo 2020

Premessa

- a seguito del DPCM del 04/03/2020 che ha decretato la sospensione delle attività didattiche nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia dal 05 marzo 2020 al 15 marzo 2020, con Circolare n°117 del 05 marzo 2020 il Dirigente Scolastico ha attivato, per tutti gli studenti e nei limiti delle possibilità dell'Istituto, la didattica a distanza attraverso l'accesso al portale Axios Italia – Collabora con le credenziali fornite dalla scuola all'atto dell'iscrizione;
- il protrarsi dell'emergenza COVID-19, oramai dichiarata dall'Organizzazione Mondiale della Sanità *pandemia*, ed il conseguente slittamento della data di riapertura delle scuole al 3 aprile 2020, ha prolungato – di fatto – la Didattica a Distanza;
- con successiva Circolare n°130 del 17 marzo 2020 il Dirigente Scolastico comunicava la necessità di caricare le valutazioni formative relative ad ogni allievo e per ciascuna disciplina al fine di consentire l'immediata comunicazione alle famiglie del "pagellino infra-pentamestre" che sarà inviato via mail;
- con Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 il MIUR tra le prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza pone l'attenzione su "le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di **rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze**. Attraverso tale rimodulazione, **ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti dell'istituzione scolastica, tramite invio telematico** al Dirigente scolastico, il quale svolge, un ruolo di monitoraggio e di verifica, ma soprattutto, assieme ai suoi collaboratori, di coordinamento delle risorse, innanzitutto professionali, dell'Istituzione scolastica. [...] In particolare negli **istituti tecnici** e professionali, caratterizzati da una didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale, ove non sia possibile l'uso di laboratori digitali per le simulazioni operative o altre formule, che pure diverse istituzioni scolastiche stanno promuovendo, **il docente progetta – in questa fase – unità di apprendimento che veicolano contenuti teorici propedeutici, ossia da correlare in un secondo momento alle attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo**".

Riprogettazione intervento didattico

TIPO DI ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

E-learning

Collaborative learning

MATERIALI DI STUDIO

Libri di testo in adozione presso l'Istituto l'anno scolastico in corso

Dispense

File audio

Videolezioni

Link per fruizione di prodotti pertinenti le tematiche trattate disponibili in rete

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI STUDENTI

- **X** Piattaforma Axios Italia – Collabora
- **X** E mail
- Altro ____specificare

OBIETTIVI FORMATIVI DAD

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

Fatto salvo quanto contemplato nella programmazione consegnata a inizio anno, ovvero:

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.
<p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Comunicare2. Collaborare e partecipare3. Agire in modo autonomo e responsabile4. Individuare collegamenti e relazioni5. Acquisire e interpretare le informazioni

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. b. Applicare strategie diverse di lettura c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo d. Effettuare analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tecniche di apprendimento b. Principali tecniche di lettura c. Le varie tipologie testuali letterarie e non d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative b. Effettuare analisi e sintesi c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema, ecc.) d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.

STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee</p> <p>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana</p> <p>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non</p> <p>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</p>
<p>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale</p>	<p>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</p>
<p>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari</p> <p>b. Effettuare semplici sintesi</p> <p>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo</p>	<p>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</p>

METODO DI INSEGNAMENTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Spiegazione delle regole morfologiche e/o strutture grammaticali
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Uso del dizionario

LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia

- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. U.
Autori: Marcello Sensini

Ed. Mondadori

- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,
Ed. Petrini

- TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

**Ad integrazione del manuale si farà uso di: dispense in formato digitale,
sussidi audiovisivi, siti Internet.**

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

Completamento di quanto contemplato dalla programmazione annuale secondo il seguente schema:

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N. 2 La sintassi della frase semplice U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali (complementi del secondo gruppo)	 Approcci metodologici prevalenti: E-learning –	 Verifiche scritte tramite elaborati digitali	 Marzo

<p>La sintassi della frase complessa: il periodo</p> <p>U.A. 1 Struttura del periodo e proposizioni principali</p> <p>U.A. 2 Le proposizioni subordinate</p>	<p><i>Collaborative learning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Spiegazione delle principali regole morfologiche e/o strutture grammaticali 	<p>Verifiche scritte tramite elaborati digitali</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) -MODULO N. 2</p> <p>Il testo poetico</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell'ambito della poesia: <i>natura, amore, la gioia di</i></p>	<p>Approcci metodologici prevalenti: <i>E-learning</i> –</p>	<p>Verifiche formative</p>	

<p><i>vivere; il viaggio...)</i></p> <p>Lettura e analisi di testi scelti</p>	<p>Collaborative learning</p>	<p>Prove scritte: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali tramite Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point, ...)</p>	<p>Marzo-Maggio</p>
<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</p> <p>U.A. trasversale</p> <p>Percorso di scrittura (Tipologie testuali)</p> <p>Il testo poetico. Il testo argomentativo</p>	<p>Approcci metodologici prevalenti: E-learning– Collaborative learning</p> <p>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</p>	<p>Prove scritte di varie tipologie tramite Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Modulo trasversale all'intero anno scolastico</p>
<p>(NARRATIVA) -U.A. trasversale</p> <p>“I Promessi Sposi”</p> <p>Ambienti, temi e personaggi</p> <p>Lettura e analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p>	<p>Approcci metodologici prevalenti: E-learning– Collaborative learning</p> <p>Lettura e comprensione autonoma del testo</p>	<p>Produzioni scritte (sintesi) dei capitoli scelti tramite elaborati digitali</p>	<p>U.A. Trasversale</p>

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte tramite **Elaborati digitali**

MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata nel Collegio dei Docenti.

Il docente **CATERINA ADDUCI**