

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Classe : V

Sezione: B

Indirizzo: CHIMICA, Materiali e Biotecnologie

Docente: Prof.ssa Paola Aprile

## SITUAZIONE DI PARTENZA

### ▪ TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Nella prima fase dell'anno scolastico è stato svolto il modulo di allineamento o raccordo finalizzato all'integrazione degli apprendimenti relativi agli argomenti non terminati lo scorso anno: il Romanticismo e Leopardi. Al termine del modulo è stata somministrata una prova di verifica scritta di tipologia mista (quesiti a risposta multipla e a risposta singola e un'analisi testuale) che mirava ad accertare la presenza dei prerequisiti essenziali allo svolgimento del piano di studi dell'anno in corso riguardanti sia le conoscenze letterarie sia le competenze linguistico-espressive.

Dagli esiti delle verifiche emerge che la classe è suddivisa quasi equamente in tre gruppi di allievi: il primo gruppetto (di livello alto) ha acquisito conoscenze e competenze buone, sa orientarsi negli argomenti di studio in maniera autonoma e possiede buone competenze linguistico-espressive; il secondo gruppo (di livello medio) possiede conoscenze basilari e competenze essenziali; il terzo gruppo (di livello basso) non lavora in maniera autonoma, ha bisogno di essere continuamente stimolato e guidato, possiede competenze deboli e difficoltà di espressione linguistica a causa dello studio discontinuo o di carenze pregresse.

Ecco in sintesi i LIVELLI RILEVATI:

**Livello basso: 40%**

**Livello medio: 30%**

**Livello alto: 30%**

### LEGENDA

FASCIA		LIVELLO	
<b>A</b> - Buono / Ottimo	- 8 - 10	<b>Livello Alto</b>	<b>LA</b>
<b>B</b> - Discreto	- 7 - 7 ½		
<b>C</b> - Sufficiente	- 6 - 6½	<b>Livello Medio</b>	<b>LM</b>
<b>D</b> - Mediocre	- 5 - 5 ½		
<b>E</b> - Insufficiente	- 4 - 4 ½	<b>Livello Basso</b>	<b>LB</b>
<b>F</b> - Gravemente Insufficiente	- 1 - 3 ½		

### INTERVENTI DI SUPPORTO E RECUPERO EVENTUALMENTE NECESSARI

- **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano) con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto.

## OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

### COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenze culturali e storico letterarie</b>	<b>(Consolidamento delle competenze in uscita al secondo biennio)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana</li> </ul>	<p><b>L'alunno deve Sapere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi progressivamente nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento, del primo Novecento e dell'età contemporanea.</li> <li>• Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato</li> <li>• Saper rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera e/o testo alla poetica dell'autore</li> <li>• Saper rapportare l'opera e l'autore al loro contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>L'alunno deve Conoscere :</b> <i>Relativamente ad ogni epoca trattata,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche</li> <li>• Gli orientamenti, la mentalità e le idee</li> <li>• I principali movimenti</li> <li>• Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</li> <li>• I principali generi letterari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un'autonoma capacità di interpretare, commentare e confrontare testi letterari, sia in prosa che in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare, contestualizzare e confrontare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi e testi</li> <li>• Conoscere le procedure per interpretare, contestualizzare, e confrontare testi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.</li> <li>• Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, l'uso dei registri e l'efficacia linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa</li> <li>• Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>• Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</li> <li>• Riflettere sui fenomeni linguistici allargando la propria consapevolezza espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> <li>• Conoscere le possibilità di sviluppo e i livelli di difficoltà delle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato</li> </ul>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>Competenze linguistiche e testuali</i></b>	<b><i>(Consolidamento delle competenze in esito al primo e secondo biennio)</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto)</li> <li>• Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale)</li> <li>• Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti anche complessi per produrre vari tipi di testi scritti</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b>Saper</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>• Produrre testi di tipologie diverse</li> <li>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo</li> <li>• Rielaborare le conoscenze ed esprimere valutazioni personali motivate</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b>Conoscere</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>• I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale</li> <li>• Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>• L'uso del lessico</li> <li>• Eventuali linguaggi settoriali</li> <li>• Conoscere le procedure essenziali per raccogliere le idee ed organizzarle in maniera logica</li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE  
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

*(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)*

<b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b>	<b>Obiettivi formativi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti</li><li>• Saper riconoscere i concetti chiave</li><li>• Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi</li><li>• Capire le consegne dei lavori assegnati</li><li>• Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni e in diversi contesti comunicativi</li><li>• Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</li><li>• Leggere le principali tipologie testuali, individuando le informazioni richieste</li><li>• Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi richieste</li><li>• Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto</li><li>• Saper interagire con gli interlocutori</li><li>• Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso</li><li>• Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni</li><li>• Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</li><li>• Pianificare in modo autonomo lo studio a casa</li><li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competenza digitale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali</li></ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>(Consolidamento delle competenze in uscita al secondo biennio)</i></b>		
<p><b><i>Competenze culturali e storico letterarie</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana in riferimento ai principali movimenti ed autori.</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b><i>Sapere</i></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi progressivamente nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento, del primo Novecento e dell'età contemporanea.</li> <li>• Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato</li> <li>• Rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera o testo alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale di riferimento</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b><i>Conoscere</i></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata</li> <li>• nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero, le principali opere degli autori trattati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un metodo essenziale ma adeguato di interpretazione e analisi dei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la trama essenziale di un testo</li> <li>• Analizzare negli aspetti essenziali il testo poetico, i testi in prosa e teatrali</li> <li>• Orientarsi nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> <li>• le possibilità di sviluppo e i livelli di difficoltà delle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato</li> </ul>
<b><i>(Consolidamento delle competenze in uscita secondo biennio)</i></b>		
<p><b><i>Competenze linguistiche e testuali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Elaborare e ordinare efficacemente contenuti e idee</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b><i>Saper</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Produrre testi di tipologie diverse</li> <li>• Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo</li> <li>• Rielaborare le conoscenze ed esprimere semplici commenti personali</li> </ul>	<p>L'alunno deve <b><i>Conoscere</i></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>• l'uso del lessico</li> <li>• i caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale</li> <li>• i metodi per raccogliere le idee</li> <li>• le procedure per interpretare e commentare testi</li> </ul>

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)**
  - Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica.
  - Analisi dei compiti svolti a casa
  - Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
  
- **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)**
  - Colloqui individuali
  - Prove strutturate
  - Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità.
  - Elaborati digitali.
  - Sondaggi individuali e/o di gruppo.
  - Elaborati digitali (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)
  
- **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si farà riferimento ai criteri presenti nel *PTOF* e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze riportati per ogni disciplina, come anche del livello di partecipazione, coinvolgimento e interesse dimostrato dall'alunno.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico).

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

- **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO**
  - Lezione frontale
  - Lezione partecipata
  - Problem solving
  - Studio guidato

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- Utilizzo della lavagna digitale
- Brain storming
- Lezioni guida per fornire le coordinate fondamentali allo studio del materiale inviato su Classroom
- Discussione guidata
- Condivisione e commento di materiale scaricato dal Web.
- Attività di recupero attraverso mappe di sintesi e concettuali a gruppi o singoli alunni.

### ▪ LIBRI DI TESTO

- *Le occasioni della letteratura– Dall'età postunitaria ai giorni nostri. Vol.3*  
Autore: G. Baldi, S. Giusso M.Razetti ,G.Zaccaria  
Edizione: Paravia

### ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per <b>unità di apprendimento</b>	OBIETTIVI espressi in termini di <b>Competenze Disciplinari</b>	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: • <b>Conoscenze</b> • <b>Abilità/Capacità</b>	STRATEGIE <b>DIDATTICHE</b> metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica , formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p><b>UA 0 di Allineamento /Raccordo</b></p> <p><b>IL ROMANTICISMO IN ITALIA</b></p> <p><b>-G. Leopardi:</b> cenni biografici; il pensiero e la poetica; la produzione. <i>Lettura di alcuni brani o passi significativi</i></p> <p><b>-A. Manzoni:</b> il romanzo storico e la poetica (caratteri fondamentali)</p> <p><b>UA 1</b></p> <p><b>L'ETA' DEL REALISMO</b></p> <p><b>_ Il Realismo</b> Genesi storica e filosofica del movimento; il Positivismo. Il Verismo. La poetica. Rapporti fra Naturalismo e Verismo</p> <p><b>_ G. Verga</b> La biografia. Le idee. Le fasi della produzione e della poetica. I romanzi del ciclo dei vinti: I Malavoglia (La Prefazione e brani scelti),</p>	<p>Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico</p> <p>Saper rielaborare in forma critica le conoscenze apprese.</p>	<p><i>Recupero e consolidamento dei prerequisiti</i></p> <p><u>Conoscenze</u> l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato</li> <li>- gli aspetti fondamentali della sensibilità e della poetica degli autori studiati</li> <li>- la loro principale produzione artistica</li> <li>- Gli strumenti dell'analisi dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u> l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento</li> <li>- Analizzare, parafrasare, interpretare i brani letti</li> <li>- Ricondurre i caratteri specifici di ciascuna opera e di ciascun testo alla poetica dell'autore</li> <li>- Rapportare gli aspetti del pensiero e della poetica degli autori al contesto letterario di riferimento</li> <li>- Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese</li> <li>- Formulare valutazioni personali</li> </ul>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Problem solving</li> <li>- E-learning</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- Materiale multimediale</li> <li>- Lavagna digitale</li> </ul>	<p><b>Verifica dell'UA 0: analisi del testo/colloqui</b></p> <p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> </ul> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità, elaborati digitali.</li> </ul>	<p>settembre/ ottobre</p> <p>novembre/dicembre</p>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p>Mastro don Gesualdo (brani scelti) Vita dei campi: lettura di brani e passi significativi</p> <p><b>UA 2 L'ETA' DEL DECADENTISMO</b></p> <p>– <b>Il Decadentismo</b> Il contesto storico- culturale La poetica La poesia simbolista</p> <p>– <b>G. Pascoli</b> La biografia. Il pensiero. La poetica del “fanciullino” La produzione <i>Letture di alcuni liriche o brani significativi</i></p> <p>– <b>G. D'Annunzio</b> La biografia. Il pensiero e la poetica. La produzione in prosa (i romanzi dell'estetismo e del superomismo) e in versi. <i>Letture di alcuni brani o passi significativi</i></p> <p><b>UA 3 Il primo Novecento</b> Il contesto storico-culturale</p> <p>– <b>Le Avanguardie</b> I movimenti d'Avanguardie</p> <p>– <u>La prosa del Novecento:</u> <b>P. Levi</b></p>	<p>Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico</p> <p>Saper rielaborare in forma critica le conoscenze apprese.</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali e la genesi dei movimenti letterari studiati</li> <li>- Gli aspetti fondamentali della vita e della personalità, le idee e la poetica degli autori studiati</li> <li>- la loro principale produzione artistica</li> <li>- Gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e del primo Novecento</li> <li>- Analizzare, parafrasare, interpretare i brani letti</li> <li>- Ricondurre i caratteri specifici di ciascuna opera e di ciascun testo alla poetica dell'autore</li> <li>- Rapportare gli aspetti del pensiero e della poetica degli autori al contesto letterario di riferimento</li> <li>- Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese</li> <li>- Formulare valutazioni personali</li> </ul>	<p>-Condivisione e commento di materiale scaricato dal Web</p> <p>- Attività di recupero e/o approfondimento tramite mappe concettuali e/o schemi di sintesi</p> <p>Letture, commento e parafrasi di brani scelti</p> <p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Problem solving</li> <li>- E-learning</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> </ul>	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> </ul> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, temi storici e di attualità.</li> <li>- sondaggi individuale e/o collettivi</li> <li>- elaborati digitali</li> <li>- interventi spontanei</li> <li>- prove scritte di varia tipologia</li> </ul>	<p>gennaio</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p>
---	--	---	---	---	--

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p>La biografia e l'esperienza del lager: <i>Se questo è un uomo</i> (brani scelti) Testimoni dell'Olocausto (Liliana Segre)</p> <p>– <u>La prosa del Novecento:</u></p> <p><b>L. Pirandello</b> la biografia e il pensiero; la poetica dell'umorismo; la principale produzione narrativa e teatrale; i romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila"</p> <p><i>Lettura di alcuni brani o passi significativi</i></p> <p><b>UA 4</b> <b>Tra le due Guerre</b> Contesto storico-culturale - La poesia del primo Novecento:</p> <p><b>-G. Ungaretti:</b> cenni biografici; la poetica e la produzione. <i>Lettura di alcuni liriche o brani significativi</i></p> <p><b>-E. Montale:</b> cenni biografici e poetica; la produzione <i>Lettura di alcuni liriche o brani significativi</i></p> <p><u>-L'Ermetismo</u></p>	<p>Avere una essenziale, ma chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico.</p> <p>Saper rielaborare in forma critica le conoscenze apprese.</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato</li> <li>- Gli aspetti fondamentali della vita e della personalità, le idee e la poetica degli autori studiati</li> <li>- la loro principale produzione artistica</li> <li>- Gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e del primo Novecento</li> <li>- Analizzare, parafrasare, interpretare i brani letti</li> <li>- Ricondurre i caratteri specifici di ciascuna opera e di ciascun testo alla poetica dell'autore</li> <li>- Rapportare gli aspetti del pensiero e della poetica degli autori al contesto letterario di riferimento</li> <li>- Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche letterarie apprese</li> <li>- Formulare valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale multimediale</li> <li>- Lavagna digitale</li> </ul> <p>-Condivisione e commento di materiale scaricato dal Web</p> <p>- Attività di recupero e/o approfondimento tramite mappe concettuali e/o schemi di sintesi</p> <p>Lettura, commento e parafrasi di brani scelti</p> <p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Problem solving</li> </ul>	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> </ul> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui individuali</li> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità, elaborati digitali.</li> </ul>	<p>aprile/maggio</p> <p>giugno</p>
--	---	---	--	--	------------------------------------

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 4</b> (trasversale)</p> <p><b>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Tema storico e di attualità</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà.</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi.</p> <p>Elaborare testi diversificati, funzionali alle diverse situazioni e ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé.</p>	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>- Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>- L'uso del lessico</li> <li>- Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Le procedure di strutturazione ed elaborazione dei testi: argomentativo, tema storico e di attualità</li> </ul> <p><u>Abilità/Capacità</u></p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>- Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>- Usare un lessico appropriato</li> <li>- Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Redigere i seguenti tipi di testi: argomentativo, tema storico e di attualità, curriculum vitae, lettera di presentazione</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Fotocopie di esercizi o brani tratti da vari testi di consultazione</li> <li>- Materiale multimediale</li> </ul>	<p><u>Verifiche formative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali, collettive e individuali, al termine di ogni unità didattica</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> </ul> <p><u>Verifiche sommative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte di varia tipologia: analisi del testo, prove strutturate, testo argomentativo, temi storici e di attualità, elaborati digitali.</li> </ul>	<p>Lo svolgimento di questo modulo avverrà trasversalmente agli altri, dunque nel corso dell'intero anno scolastico</p>
---	--	---	---	--	---