

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: *ITALIANO*

Classe *III A Meccanica e Meccatronica*

Docente: *Cavaliere Maria Rosaria*

## LIVELLI DI PARTENZA

### ▪ TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

In considerazione delle persistenti e diffuse carenze linguistiche che gli studenti nel complesso ancora palesano e che si traducono nella difficoltà di produrre testi scritti coerenti e coesi, si è ritenuto opportuno destinare le prime settimane dell'anno scolastico al recupero e al consolidamento delle competenze linguistiche.

In particolare ci si è soffermati sulla sintassi della frase complessa e sull'uso dei connettivi testuali, sull'analisi strutturale e la produzione di testi argomentativi.

Al termine di tale periodo è stata somministrata alla classe una prova consistente nella produzione di un testo argomentativo su un tema scelto

Alla rilevazione dei risultati hanno contribuito anche le numerose esercitazioni individuali e collettive.

### ▪ LIVELLI RILEVATI

Relativamente alle conoscenze e alle abilità indagate in queste prime settimane dell'anno scolastico la situazione è risultata la seguente:

- **Il 20% degli allievi si attesta su un livello alto**
- **Il 50% si attesta su un livello medio**
- **Il 30% si attesta su un livello basso**

Come si evince dal soprastante prospetto, una buona parte degli studenti è riuscita a mettere a punto le conoscenze e le abilità fondamentali relative alla strutturazione del periodo, all'analisi e alla produzione di testi argomentativi.

Trattandosi tuttavia di abilità necessarie e propedeutiche all'acquisizione di una corretta e completa padronanza linguistica (intesa in termini di completa e adeguata comprensione e produzione di testi scritti e orali), è intenzione della scrivente continuare a lavorare per l'intero anno scolastico al consolidamento di tali abilità.

Si evidenzia, in ogni caso, che un discreto gruppo di studenti palesa ancora diffuse e gravi carenze linguistiche, ciò è dovuto in gran parte alla difficoltà di mettere a punto un'adeguata attenzione in classe e un'efficace metodo di lavoro a casa.

### ▪ ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Sportello didattico**, in forma di studio assistito, destinato a piccoli gruppi di studenti (in orario pomeridiano, a richiesta dello studente o su indicazione del docente – intero anno scolastico)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale)
- ✓ **Pausa didattica** (I singoli docenti valuteranno autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi).

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

- NELL'AMBITO COGNITIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenze culturali e storico letterarie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</u></li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Sapere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni culturali significativi dei periodi storici</li> <li>• Individuare gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</li> <li>• Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>: relativamente ad ogni epoca trattata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche</li> <li>• Gli orientamenti, la mentalità e le idee</li> <li>• I principali movimenti letterari</li> <li>• Gli aspetti fondamentali della vita, del pensiero e della produzione degli autori studiati</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprensione e analisi di testi</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Fare il riassunto di un testo narrativo e in prosa</li> <li>• Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare e contestualizzare un testo</li> <li>• Confrontare movimenti, autori, opere, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi</li> </ul>
<b>Competenze linguistiche e testuali</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Corretta impostazione e articolazione complessiva del testo sia scritto che orale</u></li> <li>• <u>Corretto uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo</u></li> <li>• <u>Adeguate disponibilità di risorse lessicali</u></li> <li>• <u>Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee (scritto)</u></li> <li>• <u>Capacità di rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze(orale)</u></li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Saper</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>• Produrre testi di tipologie diverse</li> <li>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo</li> <li>• Rielaborare le conoscenze ed esprimere commenti personali motivati</li> </ul>	<p>L'alunno deve <i>Conoscere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>• I caratteri specifici e le procedure di scrittura di ogni tipologia testuale</li> <li>• Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>• L'uso del lessico</li> <li>• Eventuali linguaggi settoriali</li> <li>• Le procedure per interpretare e commentare testi</li> <li>• I metodi per raccogliere le idee</li> <li>• Le procedure per stilare una scaletta o una mappa</li> </ul>

- **NELL'AMBITO RELAZIONALE – MOTIVAZIONALE**  
(relativi ai comportamenti, alle relazioni interpersonali, alla motivazione allo studio)

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

*(Raccomandazione del Consiglio Europeo sulle competenze chiave - 22 maggio 2018)*

<b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b>	<b>Obiettivi formativi</b>
❖ <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Saper utilizzare un <b>metodo di studio efficace</b> in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti</i></li> <li>✓ <i>Saper riconoscere i concetti chiave</i></li> <li>✓ <i>Saper usare semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi</i></li> <li>✓ <i>Saper usare strategie di memorizzazione</i></li> <li>✓ <i>Capire le consegne dei lavori assegnati</i></li> <li>✓ <i>Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati</i></li> </ul>
❖ <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Saper comunicare in forma orale e scritta in diverse situazioni adattando la propria comunicazione in funzione dei diversi contesti comunicativi;</i></li> <li>✓ <i>Saper utilizzare correttamente la lingua per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</i></li> <li>✓ <i>Leggere le principali tipologie testuali, individuando le principali informazioni richieste</i></li> <li>✓ <i>Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti</i></li> <li>✓ <i>Saper scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto</i></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Saper interagire con gli interlocutori</i></li> <li>✓ <i>Saper ascoltare, e individuare i punti-chiave di un discorso</i></li> <li>✓ <i>Saper esporre e rappresentare eventi e concetti utilizzando anche le tecnologie digitali</i></li> </ul>
❖ <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni</i></li> <li>✓ <i>Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</i></li> <li>✓ <i>Pianificare in modo autonomo lo studio a casa</i></li> <li>✓ <i>Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</i></li> </ul>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- STANDARD MINIMI (indicare le conoscenze, le competenze e le capacità che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo, tenendo conto di quanto stabilito in sede di Dipartimento e di Consiglio di Classe)

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi orientare in maniera essenziale nell'ambito storico-letterario inquadrando opportunamente movimenti autori ed opere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere in maniera essenziale il contesto storico-letterario dell'epoca studiata</li><li>• Conoscere, nelle linee essenziali, la biografia, il pensiero le principali opere degli autori trattati</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere la trama essenziale di un testo</li><li>• Saper analizzare e commentare negli aspetti essenziali il testo poetico e i testi in prosa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli strumenti essenziali dell'analisi dei testi poetici e in prosa (in particolare del testo narrativo)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi esprimere, nella forma sia scritta che orale, in maniera semplice, ma corretta</li><li>• Saper produrre testi di tipologie diverse</li><li>• Saper usare un lessico appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li><li>• Conoscere i caratteri specifici e le procedure di scrittura delle principali tipologie testuali</li><li>• Conoscere un lessico semplice, ma adeguato</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare un metodo di studio efficace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere strategie di studio e</li><li>• Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze</li></ul>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
    - ✓ **Prove scritte:** prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali
    - ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
    - ✓ **Elaborati digitali** (documenti Word, presentazioni in PowerPoint...)
    - ✓ Elaborazioni di **mappe concettuali** con spiegazione dei collegamenti
  - STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
    - ✓ **Prove scritte:** prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali (testo argomentativo, tema di ordine generale; analisi del testo poetico e narrativo)
    - ✓ **Prove orali:** Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
    - ✓ **Elaborati digitali**
- Si cercherà di garantire un **numero congruo** di verifiche per ciascun **trimestre**
- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all'impegno di lavoro e di studio

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle *griglie* concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

### METODI DI INSEGNAMENTO

#### ▪ APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

##### ATTIVITÀ

- ✓ Lezione frontale/dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura del testo o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di strutture grammaticali all'interno di testi scritti dallo studente
- ✓ Uso e costruzione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Discussione guidata su alcuni temi
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Produzione di Elaborati digitali (documenti in Word, presentazioni in Powerpoint,...)

##### STRUMENTI

- Libro di testo
- Dispense (fotocopie)
- Sussidi audiovisivi e/o multimediali
- LIM

##### APPROCCI METODOLOGICI

- ✓ *Apprendimento per scoperta (metodo euristico)*
- ✓ *Problem solving*
- ✓ *Learning by doing*
- ✓ *E-learning*
- ✓ *Brain storming*
- ✓ *Flipped classroom*
- ✓ *Role playing*
- ✓ *Cooperative learning*

#### ▪ LIBRI DI TESTO

- ***LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA*** – *Dalle origini all'età della Controriforma*

*Con Antologia della Divina Commedia  
e Competenti in comunicazione*

Autori: *G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti; G. Zaccaria*  
Edizioni **Pearson - Paravia**

#### ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI

CONTENUTI organizzati per <b>moduli</b> o blocchi tematici e suddivisi in <b>unità didattiche</b>	OBIETTIVI espressi in termini di <b>Competenze Disciplinari</b>	OBIETTIVI relativi ai contenuti e suddivisi per: - <b>Conoscenza</b> - <b>Abilità/Capacità</b>	STRATEGIE <b>DIDATTICHE</b> metodologia e strumenti didattici utilizzati	VERIFICHE tipo di verifica, formativa o sommativa e strumenti utilizzati	TEMPI periodo o numero di ore dedicate per ogni fase
<p><b>UA 0</b> Lavoro sulle competenze testuali e morfosintattiche: la frase complessa, l'uso dei connettivi testuali.</p> <p><b>UA 1</b> <b>IL MEDIOEVO LATINO</b></p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari La lingua latina e volgare</p> <p><b>UA 2</b> <b>L'ETA' CORTESE</b></p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale</p>	<p>- Recupero e consolidamento delle competenze morfosintattiche e testuali</p> <p><i>Competenze culturali e storico letterarie</i></p> <p>- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura</p> <p>- Elaborare e ordinare i contenuti e le idee</p> <p><i>Competenze linguistiche e testuali</i></p> <p>- Analizzare le caratteristiche e la struttura dei testi lirici epici e in prosa</p> <p>- Acquisire un lessico specifico</p> <p>- Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</p>	<p>l'alunno deve:</p> <p>- conoscere la strutturazione della frase complessa</p> <p>- utilizzare in maniera adeguata i connettivi testuali</p> <p><i>Conoscenze</i></p> <p>L'alunno deve conoscere:</p> <p>- I caratteri e gli aspetti fondamentali della civiltà e della cultura medioevale</p> <p>- Il processo di formazione delle lingue romanze e i primi esempi di letteratura volgare.</p> <p><i>Abilità /Capacità</i></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <p>- Riconoscere ed individuare nella produzione letteraria gli aspetti tipici della mentalità e della sensibilità medioevale</p> <p>- Effettuare confronti e collegamenti</p> <p>- Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese.</p>	<p><i>Metodologie</i></p> <p>- Lezione frontale/dialogata</p> <p>- Attività di studio guidato</p> <p>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</p> <p>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</p> <p>- Lavoro di gruppo</p> <p><i>Strumenti</i></p> <p>- Libro di testo</p> <p>- Dispense (Fotocopie)</p> <p>- Consultazione di link e siti didattici</p> <p>- LIM</p>	<p><i>Verifiche formative</i></p> <p>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</p> <p>- <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p>- Elaborati digitali</p> <p>- Elaborazione di mappe concettuali</p> <p><i>Verifiche sommative</i></p> <p>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</p> <p>- <b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali</p> <p>- Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</p> <p>- <b>Elaborati digitali</b></p>	<p><b>1<sup>^</sup> Trimestre</b></p>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 3</b> <b>L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</b></p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: <i>La letteratura religiosa</i> <i>La scuola siciliana</i> <i>La scuola toscana di transizione</i> <i>Il dolce stil novo,</i> <i>La poesia comico/parodica</i></p> <p><b>Lettura e analisi di brani o passi significativi</b></p> <p><b>UA 4</b> <b>DANTE ALIGHIERI</b></p> <p>La biografia, l'esperienza politica e gli anni dell'esilio. Le opere in latino ed in volgare.</p> <p><b>La Divina Commedia</b> Genesi e caratteri generali dell'opera. La struttura dell'universo dantesco. La trama del viaggio e le allegorie. La struttura del poema La poesia dei tre regni.</p> <p><b>Lettura e analisi di canti o passi tratti dai canti più significativi</b></p>	<p><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura</li> <li>- Comprendere ed analizzare i testi studiati</li> <li>- Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere</li> <li>- Elaborare ed ordinare i contenuti e le idee</li> <li>- Cogliere ed attualizzare il messaggio dantesco</li> </ul> <p><b>Competenze linguistiche e testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre in modo corretto un testo sia scritto che orale</li> <li>- Usare adeguate risorse lessicali</li> <li>- Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale dei secoli XII-XIV</li> <li>- Il tema del rapporto tra umano e divino nel Medioevo</li> <li>- Gli aspetti fondamentali della vita, della personalità e della poetica dantesca</li> <li>- I temi e le forme delle opere principali di <b>Dante</b></li> <li>- La struttura, il tema, e le finalità didattico-morali della <b>Commedia</b></li> <li>- Il contenuto dei canti proposti le principali allegorie e i temi in essi espressi</li> </ul> <p><b>Abilità/Capacità</b></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore</li> <li>- Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo</li> <li>- Analizzare, parafrasare, commentare i testi letti</li> <li>- Effettuare confronti e collegamenti</li> <li>- Esporre in modo chiaro, coerente ed organico le tematiche apprese</li> </ul>	<p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale/dialogata</li> <li>- Attività di studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense (Fotocopie)</li> <li>- Consultazione di link e siti didattici</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</li> <li>- Elaborati digitali</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali</li> <li>- Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</li> <li>- <b>Elaborati digitali</b></li> </ul>	<p align="center"><b>1<sup>^</sup> Trimestre/ 2<sup>^</sup> Trimestre</b></p>
---	--	--	---	---	---



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 5</b> <b>F. PETRARCA</b></p> <p>La biografia. Petrarca come nuova figura d'intellettuale Le opere religioso- morali Le opere umanistiche Il Canzoniere: struttura e temi Dante e Petrarca: confronti</p> <p><i>Lettura e analisi di liriche o passi significativi</i></p> <p><b>UA 6</b> <b>G. BOCCACCIO</b></p> <p>La biografia, l'ideologia mercantile. Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino Il Decameron: struttura, temi, lingua e stile. Significato di un capolavoro Le novelle Petrarca e Boccaccio: confronti</p> <p><i>Lettura e analisi di novelle o passi significativi</i></p>	<p><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura preumanistica e umanistica</li> <li>- Cogliere i nessi tra l'Autore e l'epoca in cui visse</li> <li>- Cogliere gli elementi di novità nella sensibilità e nella produzione petrarchesca</li> <li>- Cogliere i nessi tra il Boccaccio e l'ideologia mercantile</li> <li>- Comprendere ed analizzare i testi</li> <li>- Elaborare e ordinare i contenuti e le idee</li> </ul> <p><b>Competenze linguistiche e testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre correttamente testi scritti e orali</li> <li>- Usare adeguate risorse lessicali</li> <li>- Interpretare e commentare testi letterari</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti fondamentali della vita, della formazione culturale, della personalità e della poetica dell'autore</li> <li>- La principale produzione artistica di <b>Petrarca</b> e <b>Boccaccio</b></li> <li>- La struttura e i temi del <b>Canzoniere</b></li> <li>- La struttura e i temi del <b>Decameron</b></li> </ul> <p><b>Abilità/Capacità</b></p> <p>l'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore</li> <li>- Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo</li> <li>- Effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati</li> <li>- Analizzare, parafrasare, commentare i brani letti</li> <li>- Rielaborare in forma critica le conoscenze apprese</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese</li> </ul>	<p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale/dialogata</li> <li>- Attività di studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense (Fotocopie)</li> <li>- Consultazione di link e siti didattici</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</li> <li>- Elaborati digitali</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali</li> <li>- Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</li> <li>- <b>Elaborati digitali</b></li> </ul>	<p align="center"><b>2^ Trimestre</b></p>
--	--	---	---	---	---

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 7</b> <b>L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO</b></p> <p><i>Il contesto storico:</i> le strutture politiche, sociali ed economiche nell'Italia del Quattrocento e della prima metà del Cinquecento. <i>Il contesto culturale</i> e i generi letterari: Le idee e la nuova visione del mondo. I generi nella letteratura umanistica e rinascimentale</p> <p><b>UA 8 L. ARIOSTO</b></p> <p>La biografia, la personalità e le opere L'Orlando Furioso</p> <p><i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p><b>UA 9 - N. MACHIAVELLI</b></p> <p>La biografia e l'impegno politico Machiavelli fondatore della scienza politica Le opere minori Il Principe, genesi e struttura</p> <p><i>Lettura e analisi di brani o passi significativi</i></p> <p><b>UA 10</b> <b>L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA</b> (Per grandi linee)</p>	<p><b>Competenze culturali e storico letterarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura umanistica</li> <li>- Cogliere i nessi tra gli autori e l'ideologia dell'età delle Signorie</li> <li>- Cogliere gli elementi di novità nella produzione degli autori</li> <li>- Comprendere il messaggio della modernità</li> <li>- Comprendere ed analizzare i testi</li> <li>- Elaborare ed ordinare i contenuti e le idee</li> </ul> <p><b>Competenze linguistiche e testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre corretti testi orali e scritti</li> <li>- Usare adeguate risorse lessicali</li> <li>- Interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><u>L'alunno deve conoscere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri e gli aspetti fondamentali della cultura umanistica e rinascimentale</li> <li>- Il ruolo dell'intellettuale</li> <li>- I luoghi e gli strumenti della nuova cultura</li> <li>- Gli aspetti fondamentali della vita, della personalità, e della poetica degli autori studiati</li> <li>- La loro principale produzione artistica</li> <li>- La struttura e i temi <b>dell'Orlando Furioso</b> e del <b>Principe</b></li> </ul> <p><b>Abilità/Capacità</b></p> <p><u>L'alunno deve sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il legame tra la biografia e l'opera dell'autore</li> <li>- Individuare le relazioni fra l'autore e il suo tempo</li> <li>- Individuare la modernità de <b>Il principe</b> e dell'<b>Orlando furioso</b></li> <li>- Effettuare confronti e collegamenti, individuando analogie e differenze fra gli autori studiati</li> <li>- Analizzare, parafrasare, commentare i brani letti</li> <li>- Esporre in modo chiaro ed organico le tematiche letterarie apprese</li> </ul>	<p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale/dialogata</li> <li>- Attività di studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense (Fotocopie)</li> <li>- Consultazione di link e siti didattici</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</li> <li>- Elaborati digitali</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali</li> <li>- Interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</li> <li>- <b>Elaborati digitali</b></li> </ul>	<p align="center"><b>3<sup>^</sup> Trimestre</b></p>
--	---	--	---	---	--

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>UA 11</b> (trasversale)</p> <p><b>RICONOSCIMENTO, ANALISI, PRODUZIONE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</li> </ul>	<p align="center"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Esprimersi in forma scritta con chiarezza e proprietà</li> <li>- Analizzare varie tipologie di testi</li> <li>- Possedere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi di varie tipologie</li> <li>- Elaborare testi diversi, funzionali alle varie situazioni e ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>- Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper scegliere quella più confacente a sé</li> </ul>	<p align="center"><b>Conoscenze</b></p> <p>l'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della coesione e della coerenza</li> <li>- Le regole ortografiche, morfosintattiche e della punteggiatura</li> <li>- L'uso del lessico</li> <li>- Le caratteristiche principali e le procedure di analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Le procedure di strutturazione ed elaborazione dei testi: argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità</li> </ul> <p align="center"><b>Abilità/Capacità</b></p> <p>l'alunno deve sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo coeso e coerente</li> <li>- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>- Usare consapevolmente i segni di punteggiatura</li> <li>- Usare un lessico appropriato</li> <li>- Interpretare ed analizzare i testi poetici, narrativi e teatrali.</li> <li>- Redigere i seguenti tipi di testi: argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e di attualità</li> </ul>	<p align="center"><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale/dialogata</li> <li>- Attività di studio guidato</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi dei testi scelti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul> <p align="center"><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense (Fotocopie)</li> <li>- Consultazione di link e siti didattici</li> <li>- LIM</li> </ul>	<p align="center"><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</li> <li>- Elaborati digitali</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali</li> </ul> <p align="center"><b>Verifiche sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prove scritte:</b> prove strutturate o semistrutturate; esercizi di analisi e di produzione relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>- <b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</li> <li>- <b>Elaborati digitali</b></li> </ul>	<p align="center">Lo svolgimento dell'UA avverrà trasversalmente alle altre, nel corso dell'intero anno scolastico</p>
--	--	---	---	---	--

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>Integrazione del curricolo verticale</b>				
<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO ALLE MAFIE</b></p> <p>✓ “Conoscere e denunciare per non dimenticare...”</p> <p>Agenda 2030: Obiettivo 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trattazione teorica dell'argomento: <i>Riflessioni e dibattito</i></li> <li>✓ Eventuali convegni, seminari, proiezione video... <i>Riflessioni e dibattito</i></li> <li>✓ Consultazione giornali, riviste e siti web <i>Riflessioni e dibattito</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione dei comportamenti acquisiti</li> <li>✓ Discussioni e riflessioni guidate</li> <li>✓ Lavori individuali</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Prove strutturate</li> <li>✓ Creazione di una presentazione da illustrare e commentare</li> </ul>	<b>1^ Trimestre</b>
<p><b>2. CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <p>✓ <i>Il volontariato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Sapersi relazionare empaticamente con gli altri, attraverso lo sviluppo di una buona capacità di ascolto e l'esercizio a decentrarsi dal proprio punto di vista per assumere quello dell'altro.</i></li> <li>✓ <i>Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e far crescere la cultura della cittadinanza attiva</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di studio guidato</li> <li>✓ Utilizzo della LIM</li> <li>✓ Utilizzo Piattaforma G-Suite for education e Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point...)</li> </ul>	<b>2^ Trimestre</b>