

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: Lingua e Letteratura Italiana

Classe II sez. A

Indirizzo: Meccanica, Meccatronica ed Energia

Articolazione: Meccanica e Meccatronica

Docente: Prof.ssa Giulia D'Addino

LIVELLI DI PARTENZA

▪ TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La rilevazione della situazione di partenza degli alunni, delle loro conoscenze specifiche disciplinari e delle loro capacità logico-critiche è stata effettuata attraverso lo svolgimento del modulo di allineamento “Recupero di conoscenze e competenze acquisite” (Le fondamentali conoscenze e competenze d’uso della morfologia; le principali caratteristiche del testo narrativo).

Al termine delle prime settimane, agli studenti è stata somministrata una prova di comprensione e analisi testuale, sono stati effettuati anche alcuni colloqui che hanno permesso di accertare la situazione di partenza della classe. In base agli esiti delle suddette attività è emerso che, per quanto concerne la preparazione di base, la partecipazione, l’impegno e l’interesse, il metodo di studio, la classe, può essere divisa in tre gruppi: – il primo gruppo è costituito da pochi allievi che mostrano una preparazione di base buona, un metodo di studio razionale ed efficace, un interesse per la disciplina, una attiva partecipazione al dialogo educativo; – il secondo è composto da studenti che palesano una preparazione di base non molto solida, una certa discontinuità nell’impegno e nella partecipazione, un metodo di studio mnemonico e poco efficace; – il terzo è formato da studenti che evidenziano lacune nella preparazione di base, difficoltà a seguire lo svolgimento delle lezioni, ad analizzare e sintetizzare autonomamente le conoscenze acquisite, partecipa in maniera discontinua all’attività didattica e tende spesso a distrarsi aumentando così le difficoltà incontrate nello studio.

Sul piano comportamentale, invece, la classe appare piuttosto vivace e particolarmente incline alla distrazione. Solo un numero piuttosto esiguo di allievi rivela un adeguato senso del “dovere scolastico”, inteso come puntuale esecuzione dei compiti e rispetto degli impegni assunti e manifesta una partecipazione attenta al dialogo e al confronto delle idee; i rimanenti allievi si dimostrano spesso passivi e demotivati nello studio. La classe è frequentata da un alunno con certificazione Legge 104 e da un alunno con Disturbi Specifici dell’Apprendimento (DSA) (dislessia, disortografia e problemi di memorizzazione). Per i dettagli si fa riferimento al PEI (Piano Educativo Individualizzato) e al PDP (Piano Didattico Personalizzato) redatti e sottoscritti dal Consiglio di Classe.

Al momento della stesura della presente programmazione ha iniziato a frequentare la classe anche un alunno di origine straniera non italofono. Dopo attenta osservazione, si procederà, alla redazione di uno specifico PDP per svantaggio linguistico-culturale. A tale documento si fa riferimento per i dettagli del caso.

In generale, comunque, positivo è l’approccio della classe verso la disciplina, nei confronti della quale la gran parte degli studenti mostra interesse, questo lascia tuttavia sperare nella possibilità di colmare le carenze esistenti e di condurre la gran parte della classe verso risultati positivi di apprendimento.

▪ LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO

<i>ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi</i> <i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
27%	55%	18%

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

LEGENDA

FASCIA		LIVELLO	
A - Buono/Ottimo B - Discreto	8 - 10 7 - 7 ½	<i>Livello Alto</i>	<i>LA</i>
C - Sufficiente D - Mediocre	6 - 6 ½ 5 - 5 ½	<i>Livello Medio</i>	<i>LM</i>
E - Insufficiente F - Gravemente insufficiente	4 - 4 ½ 1 - 3 ½	<i>Livello Basso</i>	<i>LB</i>

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- ✓ **Recupero in itinere** (in orario curricolare)
- ✓ **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- ✓ **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento del programma disciplinare (**Pausa Didattica**), su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano.

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate "in itinere".
- ✓ Attività di studio guidato.
- ✓ Promozione della collaborazione tra alunni.
- ✓ Recupero di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Chiarificazione dei contenuti proposti.
- ✓ Presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti.
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali. <ol style="list-style-type: none">1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<ul style="list-style-type: none">✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace✓ Capire le consegne dei lavori assegnati✓ Rispettare le scadenze concordate✓ Saper organizzare l'apprendimento2. Competenza alfabetica funzionale<ul style="list-style-type: none">✓ Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso✓ Saper comunicare in forma orale e scritta e in diversi contesti3. Competenza multilinguistica<ul style="list-style-type: none">✓ Saper interagire con gli interlocutori✓ Saper esporre e rappresentare e venti e concetti4. Competenza in materia di cittadinanza<ul style="list-style-type: none">✓ Rispettare gli impegni assunti✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità5. Competenza digitale<ul style="list-style-type: none">✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità✓ Saper utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento di obiettivi personali, professionali e sociali
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo. d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse. e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo. b. Applicare strategie diverse di lettura c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo d. Effettuare analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tecniche di apprendimento b. Principali tecniche di lettura c. Le varie tipologie testuali letterarie e non d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative b. Effettuare analisi e sintesi c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema ecc.) d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati. 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale 	<ul style="list-style-type: none"> a. Le principali tipologie testuali letterarie e non b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari b. Effettuare semplici sintesi c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.

Il percorso didattico di Italiano sarà ripartito in tre diverse *Sezioni* che saranno indicate come *Moduli*:

1. Sezione/ Modulo di **EDUCAZIONE TESTUALE**
2. Sezione/ Modulo di **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
3. Sezione/ Modulo di **NARRATIVA**

Ciascun modulo sarà strutturato in Unità di Apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ *Prove scritte*: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo
 - ✓ *Prove orali*: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto
 - ✓ *Elaborati digitali* (documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...)

- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ *Prove scritte* di varie tipologie
 - ✓ *Prove orali*: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ *Elaborati digitali* (documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...)

- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile
Ed. Paravia
- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. A, B.
Autori: M. Sensini
Ed. A. Mondadori Scuola
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,
Ed. Petrini

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE (indicare la metodologia e gli strumenti didattici utilizzati)	VERIFICHE (indicare il tipo di verifica – formativa o sommativa – e gli strumenti utilizzati)	TEMPI (indicare il periodo o il numero di ore dedicate per ogni fase)
<p>MODULO N°1 (Unità di raccordo/allineamento)</p> <p>Recupero di conoscenze e competenze acquisite</p> <p>U.A.1 IL TESTO NARRATIVO Le principali caratteristiche del testo narrativo</p> <p>U.A.2 PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI Le fondamentali conoscenze e competenze di analisi morfologica, con particolare riferimento al verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brevi lezioni frontali ed interattive. ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave) ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia ✓ Produzione di semplici testi 	<p>Correzione in itinere dei lavori individuali e comuni</p> <p>Prova semistrutturata</p> <p>Verifiche orali</p>	<p style="text-align: center;">Settembre/Ottobre</p>
<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 1</p> <p>Il Romanzo: caratteri generali</p> <p>U.A.1 Il Romanzo di formazione: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.2 Il Romanzo realista: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.3 Il Romanzo psicologico: caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.1</p> <p>La sintassi della frase semplice</p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali</p> <p>U.A.2 I principali complementi (primo gruppo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM) ✓ Uso del dizionario ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe <p>Approcci metodologici prevalenti: <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p>Verifiche formative</p> <p><i>Prove scritte:</i> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><i>Elaborati digitali</i> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Verifiche sommativa</p> <p><i>Prove scritte</i> di varie tipologie</p> <p><i>Prove orali:</i> Interrogazioni individuali</p>	<p style="text-align: center;">Ottobre/Dicembre</p> <p>(L'indicazione dei tempi relativi allo svolgimento del modulo di <i>riflessione sulla lingua</i> è puramente orientativa: Il modulo sarà trasversale all'intero anno scolastico)</p>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 2 Il testo poetico</p> <p>U.A. 1 Gli elementi costitutivi del testo poetico Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell’ambito della poesia: <i>natura, amore, la gioia di vivere; il viaggio...</i>) Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2 La sintassi della frase semplice</p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali (secondo gruppo)</p> <p>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</p> <p>U.A. trasversale Percorso di scrittura (Tipologie testuali) Il testo poetico. Il testo argomentativo</p> <p>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2 La sintassi della frase complessa: il periodo</p> <p>U.A. 1 Struttura del periodo e proposizioni principali</p> <p>U.A. 2 Le proposizioni subordinate</p> <p>(NARRATIVA) - U.A. trasversale “I Promessi Sposi”</p> <p>Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave) ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all’interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia ✓ Uso del dizionario ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali ✓ Uso della LIM <p>Approcci metodologici prevalenti: <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p>Verifiche formative</p> <p>Prove scritte: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p>Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Prove scritte di varie tipologie</p> <p>Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p align="center">Gennaio/ Marzo</p> <p align="center">Modulo trasversale all’intero anno scolastico</p> <p align="center">Marzo/Maggio</p> <p align="center">U.A. trasversale</p>
---	---	--	--