

**PROGRAMMAZIONE  
DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: Italiano

Classe: II A

Indirizzo: Informatica

Docente: Prof.ssa Tricoli Teresa M.

▪ SITUAZIONE DI PARTENZA E TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE  
UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Le osservazioni compiute e le rilevazioni effettuate hanno evidenziato un andamento didattico-disciplinare nel complesso positivo. Buona parte degli studenti sembra rispondere positivamente ai richiami ed alle varie sollecitazioni, inoltre dimostra interesse ad allargare e approfondire le conoscenze, a colmare lacune e superare difficoltà. Sono presenti elementi che manifestano un'attenzione superficiale e un impegno discontinuo.

Dalle verifiche scritte, effettuate dopo l'unità di allineamento, risulta che le difficoltà maggiori si sono palesate nell'abilità della scrittura, dove si evidenziano carenze, dovute a lacune grammaticali di base. Le competenze di lettura e comprensione del testo e del parlare presentano minori criticità, sebbene anche in queste abilità ci siano alcuni allievi con carenze nella velocità e correttezza della lettura. Si può affermare che la classe ha una discreta disponibilità all'ascolto, anche se alcuni studenti non riescono a mantenere desta l'attenzione all'ascolto per un tempo prolungato, essendo inclini alla distrazione. La frequenza si può ritenere regolare.

LA	LM	LB
32%	40%	28%

CASI PARTICOLARI

In merito all'alunno DSA si fa riferimento alle misure dispensative e compensative stabilite nel relativo PDP.

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Pausa Didattica:** a discrezione del docente, in orario curricolare
- ✓ **Sportello Didattico,** a richiesta dello studente e/o su indicazione del docente, in orario pomeridiano (intero anno scolastico)

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate “in itinere”
- ✓ Attività di studio guidato
- ✓ Tutoraggio tra pari
- ✓ Attività di cooperative learning
- ✓ Svolgimento guidato di compiti di realtà
- ✓ Costruzione guidata di schemi, mappe cognitive e grafici che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio
- ✓ Utilizzo di mezzi multimediali

### QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.</li></ol>
<p><b><u>Competenze di cittadinanza</u></b> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace</li><li>✓ Capire le consegne dei lavori assegnati</li><li>✓ Rispettare le scadenze concordate</li><li>✓ Saper organizzare l'apprendimento</li></ul></li></ol>

	<p><b>2. Competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso</li> <li>✓ Saper comunicare in forma orale e scritta e in diversi contesti</li> </ul> <p><b>3. Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper interagire con gli interlocutori</li> <li>✓ Saper esporre e rappresentare e venti e concetti</li> </ul> <p><b>4. Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare gli impegni assunti</li> <li>✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul> <p><b>5. Competenza digitale</b></p>
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista</li> <li>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</li> <li>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</li> <li>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>b. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo</li> <li>d. Effettuare analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tecniche di apprendimento</li> <li>b. Principali tecniche di lettura</li> <li>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non</li> </ul>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

	d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative b. Effettuare analisi e sintesi c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui	a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema, testo argomentativo) d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<i>L'alunno deve essere in grado di:</i> a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.	<i>L'alunno deve conoscere:</i> a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo
a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale	a. Le principali tipologie testuali letterarie e non b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico
a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari b. Effettuare semplici sintesi c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo	a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.

**Il percorso didattico di Italiano sarà ripartito in tre diverse Sezioni:**

- 1. EDUCAZIONE TESTUALE**
- 2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
- 3. NARRATIVA**

**Ciascuna sezione sarà strutturata in Unità di Apprendimento**

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
  - ✓ **Prove scritte:** temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali
  - ✓ **Prove orali:** interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, discussione delle prove scritte
  - ✓ **Elaborati digitali :** documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...
  - ✓ **Compiti di realtà**
  
- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
  - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (analisi del testo, tema di ordine generale, testo argomentativo, test semistrutturato)
  - ✓ **Prove orali:** interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
  - ✓ **Elaborati digitali :** documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...
  - ✓ **Compiti di realtà**
  
- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico).

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

### **TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:**

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura e sottolineatura del testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita
- ✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

### ▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia
- ✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro  
Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia

- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. A, B.

Autori: M. Sensini  
Ed. A. Mondadori Scuola

- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,  
Ed. Petrini

### ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet, materiale digitale fornito dalle case editrici.



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**  
**ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI**  
**(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)**

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE (indicare la metodologia e gli strumenti didattici utilizzati)	VERIFICHE (indicare il tipo di verifica – formativa o sommativa – e gli strumenti utilizzati)	TEMPI (indicare il periodo o il numero di ore dedicate per ogni fase)
<p><b>U.A. DI RACCORDO</b>  <b>Recupero/consolidamento di conoscenze e competenze relative all'anno precedente</b></p> <p>IL TESTO NARRATIVO  Le principali caratteristiche del testo narrativo, analisi</p> <p>PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI  Le fondamentali conoscenze e competenze di analisi morfologica, con particolare riferimento al verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni interattive e laboratorio di analisi</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi</li> </ul>	<p><b>Verifica scritta:</b> riconoscimento e analisi dei principali elementi di morfologia; analisi del testo narrativo</p> <p>Verifiche orali, discussione degli esercizi svolti</p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre</p>
<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 1</b></p> <p><b>Il Romanzo: caratteri generali</b></p> <p>U.A.1 <b>Il Romanzo di formazione:</b> caratteri generali  Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.2 <b>Il Romanzo realista:</b> caratteri generali  Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.3 <b>Il Romanzo storico:</b> caratteri generali  Lettura e analisi di brani scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.1</b>  <b>La sintassi della frase semplice</b></p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali</p> <p>U.A.2 I principali complementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di semplici testi</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM/Piattaforma)</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b>  <b>Apprendimento per scoperta (metodo euristico);</b>  <b>Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</b></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><b>Prove scritte:</b> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><b>Elaborati digitali :</b> documenti in word, presentazioni in power point,...</p> <p><b>Verifiche sommativa</b></p> <p><b>Prova scritta:</b> analisi del testo narrativo</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni individuali</p>	<p style="text-align: center;">novembre/dicembre</p> <p>(L'indicazione dei tempi relativi allo svolgimento del modulo di <b>riflessione sulla lingua</b> è puramente orientativa: Il modulo sarà <b>trasversale all'intero anno scolastico</b>)</p>

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 2</b>  <b>Il testo poetico</b></p> <p>U.A. 1 Gli elementi costitutivi del testo poetico  Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell’ambito della poesia:  <i>(la natura, l’amore, la gioia di vivere; il viaggio...)</i>  Lettura e analisi di testi scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2</b>  <b>La sintassi del periodo</b></p> <p>U.A.1 Struttura del periodo e proposizioni principali  U.A.2 Le principali proposizioni subordinate</p> <p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</b></p> <p>U.A. trasversale  Percorso di scrittura (Tipologie testuali)  Il testo poetico. Il testo argomentativo</p> <p><b>(NARRATIVA) - U.A. trasversale</b>  <b>“I Promessi Sposi”</b></p> <p>Ambienti, temi e personaggi  Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p> <p>Educazione civica:  - Educazione digitale  - Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave )</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all’interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali</li> <li>✓ Uso della LIM/Piattaforma</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b>  <b>Apprendimento per scoperta (metodo euristico);</b>  <b>Problem solving; Role playing; Learning by doing; E-learning; Flipped classroom</b></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><b>Prove scritte:</b> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni di prove INVALSI</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <p><b>Prove scritte</b> di varie tipologie (anche del tipo prova INVALSI), anche testo argomentativo</p> <p><b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p align="center">gennaio/ aprile</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p>
--	---	--	---

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

--	--	--	--