

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: Italiano

Classe: II A

Indirizzo: Chimica

Docente: Prof.ssa Tancredi Sara

*SITUAZIONE DI PARTENZA E TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE*

La classe 2 A C è formata da 21 alunni iscritti, provenienti da Castrovillari e dai paesi limitrofi.

La classe ha un comportamento rispettoso delle regole della convivenza civile e dell'agire scolastico. Il comportamento degli studenti è generalmente corretto e propositivo, tale da favorire un proficuo dialogo educativo.

Dalla ricognizione dei livelli cognitivi ed espressivi si evince che la classe può complessivamente ritenersi di livello medio nella disciplina Italiano. Le difficoltà maggiori si sono palesate nell'abilità della scrittura, dove si evidenziano carenze, dovute a lacune grammaticali di base. Le competenze di lettura e comprensione del testo e del parlare presentano minori criticità, sebbene anche in queste abilità ci siano alcuni allievi con serie carenze nella velocità e correttezza della lettura. Si può affermare che la classe ha una discreta disponibilità all'ascolto, anche se alcuni studenti non riescono a mantenere desta l'attenzione all'ascolto per un tempo prolungato, essendo inclini alla distrazione. Un gruppo di allievi presenta un livello di preparazione poco adeguato, sia per quanto attiene ai contenuti, sia per il metodo di studio ancora poco autonomo, un altro gruppo si attesta su un livello sufficiente, mentre alcuni studenti si distinguono per l'impegno e partecipano attivamente alle lezioni, desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo. Sul piano relazionale, gli allievi appaiono piuttosto disponibili al dialogo educativo; in generale, la partecipazione alla vita scolastica è adeguata. La frequenza si può ritenere regolare.

Questi i livelli di apprendimento della classe nel dettaglio:

LA	LM	LB
39%	48%	13%

*CASI PARTICOLARI*

In merito all'alunna DSA si fa riferimento alle misure dispensative e compensative stabilite nel relativo PDP.

*ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE*

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ✓ **Pausa Didattica:** a discrezione del docente, in orario curricolare
- ✓ **Sportello Didattico,** a richiesta dello studente e/o su indicazione del docente, in orario pomeridiano (intero anno scolastico)

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate “in itinere”
- ✓ Attività di studio guidato
- ✓ Tutoraggio tra pari
- ✓ Attività di cooperative learning
- ✓ Svolgimento guidato di compiti di realtà
- ✓ Costruzione guidata di schemi, mappe cognitive e grafici che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio
- ✓ Utilizzo di mezzi multimediali

## QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

<p><b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace</li><li>✓ Capire le consegne dei lavori assegnati</li><li>✓ Rispettare le scadenze concordate</li><li>✓ Saper organizzare l'apprendimento</li></ul></li><li>2. <b>Competenza alfabetica funzionale</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso</li><li>✓ Saper comunicare in forma orale e scritta e in diversi contesti</li></ul></li><li>3. <b>Competenza multilinguistica</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper interagire con gli interlocutori</li><li>✓ Saper esporre e rappresentare e venti e concetti</li></ul></li><li>4. <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rispettare gli impegni assunti</li><li>✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li></ul></li><li>5. <b>Competenza digitale</b></li></ol>
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista</li> <li>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</li> <li>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</li> <li>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali regole morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>b. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>b. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo</li> <li>d. Effettuare analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tecniche di apprendimento</li> <li>b. Principali tecniche di lettura</li> <li>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non</li> <li>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>b. Effettuare analisi e sintesi</li> <li>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico</li> <li>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni</li> <li>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione</li> <li>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, verbale, relazione, tema, testo argomentativo)</li> <li>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</li> </ul>

- STANDARD MINIMI (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee</p> <p>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana</p> <p>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non</p> <p>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo</p>
<p>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale</p>	<p>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</p> <p>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico</p>
<p>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari</p> <p>b. Effettuare semplici sintesi</p> <p>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo</p>	<p>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</p>

**Il percorso didattico di Italiano sarà ripartito in tre diverse Sezioni:**

1. **EDUCAZIONE TESTUALE**
2. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
3. **NARRATIVA**

**Ciascuna sezione sarà strutturata in Unità di Apprendimento**

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
  - ✓ **Prove scritte**: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali
  - ✓ **Prove orali**: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, discussione delle prove scritte
  - ✓ **Elaborati digitali** : documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...
  - ✓ **Compiti di realtà**
  
- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
  - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (analisi del testo, tema di ordine generale, testo argomentativo, test semistrutturato)
  - ✓ **Prove orali**: interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
  - ✓ **Elaborati digitali** : documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...
  - ✓ **Compiti di realtà**
  
- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico).

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

## METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

### TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura e sottolineatura del testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita
- ✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM

# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

## ▪ LIBRI DI TESTO

✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo A - Narrativa

Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia

✓ ANTOLOGIA: **LETTURE IN UN RESPIRO**, - Tomo B - Poesia e Teatro

Autori: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile  
Ed. Paravia

✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, Vol. A, B.

Autori: M. Sensini  
Ed. A. Mondadori Scuola

✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi,

Ed. Petrini

## ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, siti Internet, materiale digitale fornito dalle case editrici.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI E TEMPI  
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE (indicare la metodologia e gli strumenti didattici utilizzati)	VERIFICHE (indicare il tipo di verifica – formativa o sommativa – e gli strumenti utilizzati)	TEMPI (indicare il periodo o il numero di ore dedicate per ogni fase)
<p><b>U.A. DI RACCORDO</b> <b>Recupero/consolidamento di conoscenze e competenze relative all'anno precedente</b></p> <p>IL TESTO NARRATIVO Le principali caratteristiche del testo narrativo, analisi</p> <p>PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI Le fondamentali conoscenze e competenze di analisi morfologica, con particolare riferimento al verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni interattive e laboratorio di analisi</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave)</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi</li> <li>✓ Produzione di semplici testi</li> </ul>	<p><b>Verifica scritta:</b> riconoscimento e analisi dei principali elementi di morfologia; analisi del testo narrativo</p> <p>Verifiche orali, discussione degli esercizi svolti</p>	<p style="text-align: center;">settembre/ ottobre</p>
<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 1</b></p> <p><b>Il Romanzo: caratteri generali</b></p> <p>U.A.1 <b>Il Romanzo di formazione:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.2 <b>Il Romanzo realista:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p>U.A.3 <b>Il Romanzo storico:</b> caratteri generali Lettura e analisi di brani scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.1</b></p> <p><b>La sintassi della frase semplice</b></p> <p>U.A.1 La frase semplice e i suoi elementi fondamentali</p> <p>U.A.2 I principali complementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM/Piattaforma)</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b> <i>Apprendimento per scoperta (metodo euristico); Problem solving; Role playing; Flipped classroom; Learning by doing; E-learning</i></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><i>Prove scritte:</i> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><i>Elaborati digitali:</i> documenti in word, presentazioni in power point,...</p> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <p><i>Prova scritta: analisi del testo narrativo</i></p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni individuali</p>	<p style="text-align: center;">novembre/dicembre</p> <p>(L'indicazione dei tempi relativi allo svolgimento del modulo di <i>riflessione sulla lingua</i> è puramente orientativa: Il modulo sarà <b>trasversale all'intero anno scolastico</b>)</p>



<p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 2</b> <b>Il testo poetico</b></p> <p>U.A. 1 Gli elementi costitutivi del testo poetico Lettura e analisi di testi scelti</p> <p>U.A. 2 Le tematiche poetiche (Scelta di tematiche significative nell’ambito della poesia: (la natura, l’amore, la gioia di vivere; il viaggio...) Lettura e analisi di testi scelti</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA) – MODULO N.2</b> <b>La sintassi del periodo</b></p> <p>U.A.1 Struttura del periodo e proposizioni principali U.A.2 Le principali proposizioni subordinate</p> <p><b>(EDUCAZIONE TESTUALE) - MODULO N. 3</b></p> <p>U.A. trasversale Percorso di scrittura (Tipologie testuali) Il testo poetico. Il testo argomentativo</p> <p><b>(NARRATIVA) - U.A. trasversale</b> <b>“I Promessi Sposi”</b></p> <p>Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli IX-XXXVIII</p> <p>Educazione civica: - Educazione digitale - Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo, o del manuale con individuazione e sottolineatura di parole e concetti chiave )</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all’interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali</li> <li>✓ Uso della LIM/Piattaforma</li> </ul> <p><b>Approcci metodologici prevalenti:</b> <b>Apprendimento per scoperta (metodo euristico);</b> <b>Problem solving; Role playing; Learning by doing; E-learning; Flipped classroom</b></p>	<p><b>Verifiche formative</b></p> <p><b>Prove scritte:</b> temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni di prove INVALSI</p> <p><b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p><b>Verifiche sommative</b></p> <p><b>Prove scritte</b> di varie tipologie (anche del tipo prova INVALSI), anche testo argomentativo</p> <p><b>Prove orali:</b> Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell’attività didattica</p> <p><b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p style="text-align: center;">gennaio/ aprile</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p> <p>U.A. trasversale all’intero anno scolastico</p>
---	---	--	--