

# **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**Anno Scolastico 2022/2023**

Materia di insegnamento: *Lingua e Letteratura Italiana*

Classe: *I A Meccanica*

Docente: *Pugliese Rosa*

**LIVELLI DI PARTENZA**

- TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La classe I AM è composta da 16 alunni regolarmente frequentanti, alcuni provenienti da Castrovillari e altri dai paesi limitrofi. Il gruppo classe mostra un comportamento molto vivace e poco scolarizzato al punto da richiedere continui interventi per richiamarli all'osservazione delle regole che disciplinano la vita scolastica. Alcuni alunni in particolare palesano un atteggiamento infantile e poco propenso all'ascolto che condiziona la propria e l'altrui attenzione.

Dalle prime osservazioni in aula, dalle discussioni guidate e dai test d'ingresso proposti, si evince un quadro della classe piuttosto eterogeneo che si può definire complessivamente di **livello medio-basso**: un gruppo esiguo di alunni possiede conoscenze e competenze linguistiche espressive sufficienti, riesce ad sintetizzare testi narrativi, rielaborando i contenuti appresi, evidenzia inoltre, una positiva partecipazione al dialogo didattico e un impegno costante nell'esecuzione del lavoro domestico. un secondo gruppo palesa qualche carenza nella preparazione di base e necessita di continui solleciti a un impegno costante e una partecipazione più attiva. Il terzo gruppo comprende allievi che manifestano lacune di base, accompagnate da assenza di motivazione e interesse verso il lavoro didattico, si mostrano passivi a qualsiasi stimolo e poco inclini a recepire i suggerimenti dell'insegnante; anche lo studio a casa risulta carente e poco produttivo.

**CASI PARTICOLARI**

In classe è presente un alunno H seguito da un insegnante di sostegno per 9 ore curricolari. Per lui viene redatto il PEI cui si rimanda per i dettagli del caso

▪ **LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO**

<i>ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi</i> <i>DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana</i>		
<b>LIVELLO BASSO</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>
6,3%	62,5%	31,3%

**LEGENDA**

<b>FASCIA</b>		<b>LIVELLO</b>	
<b>A - Buono/Ottimo</b>	<b>8 - 10</b>	<b>Livello</b>	<b>LA</b>
<b>B - Discreto</b>	<b>7 - 7 ½</b>	<b>Alto</b>	
<b>C - Sufficiente</b>	<b>6 - 6 ½</b>	<b>Livello</b>	<b>LM</b>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

D - Mediocre	5 - 5 ½	<i>Medio</i>	
E – Insufficiente	4 - 4 ½	<i>Livello</i>	<i>LB</i>
F – Gravemente insufficiente	1 - 3 ½	<i>Basso</i>	

- ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE
  
- **Sportello didattico, in forma di studio assistito** e destinato a piccoli gruppi di studenti (durante l'intero anno scolastico - orario pomeridiano)
- **Pausa didattica** (modalità e tempi a discrezione del docente sulla base dei rilievi e delle osservazioni fatte di volta in volta nelle singole classi)
- **Corsi di Recupero Estivi** (in orario antimeridiano; con verifica finale in luglio e, in caso di non superamento, eventuale verifica supplementare alla fine del mese di agosto)

Resta comunque intesa la possibilità per il docente di valutare autonomamente l'opportunità e i tempi in cui attuare delle sospensioni e dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi disciplinari (**Pausa Didattica**), su richiesta degli alunni o in momenti in cui la complessità o la difficoltà dell'argomento lo richiedano

Le **ATTIVITÀ** per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Chiarificazione dei contenuti proposti
- ✓ Attività di studio guidato per recupero di UU.AA che non sono state compiutamente comprese.
- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate "in itinere"
- ✓ Creazione di schemi, mappe concettuali
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio

**QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana)**

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>          <p><b><u>Competenze di cittadinanza</u></b> <i>(competenze trasversali di riferimento) (aggiornate alla raccomandazione del 22 maggio 2018)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza Alfabetica Funzionale</li><li>2. Competenza digitale</li><li>3. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare</li><li>4. Competenza in Materia di Cittadinanza</li><li>5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li></ol>
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p align="center"><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <p><b>ASCOLTARE</b> brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p><b>PARLARE</b> e conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p> <p><b>LEGGERE</b> e capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p><b>SCRIVERE</b> e raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>b. Le principali regole ortografiche e morfologiche della lingua italiana.</p>
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <p>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</p> <p>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, descrittivo e informativo</p>
<p>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>b. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo.</p> <p>d. Effettuare analisi e sintesi</p>	<p>a. Tecniche di apprendimento.</p> <p>b. Principali tecniche di lettura.</p> <p>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non.</p> <p>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo (Novella e Racconto).</p>
<p>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>b. Effettuare analisi e sintesi.</p> <p>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico.</p> <p>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni.</p> <p>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui.</p>	<p>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione.</p> <p>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc).</p> <p>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p>

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><i>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</i></p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <p>a. Le principali strutture morfologiche della</p>

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ capire l'essenziale di testi di una certa lunghezza, anche al di fuori del contesto familiare o scolastico (<i>Ascoltare</i>)</li> <li>✓ esprimersi in modo chiaro e semplice anche in contesti non noti; saper spiegare brevemente opinioni e progetti (<i>Parlare</i>)</li> <li>✓ leggere testi anche lunghi di tipo descrittivo o espositivo e comprendere la maggior parte delle informazioni, anche implicite, in testi letterari e non di una certa complessità (<i>Leggere</i>)</li> <li>✓ prendere appunti in maniera pertinente; scrivere testi in maniera corretta e chiara usando espressioni semplici (<i>Scrivere</i>)</li> </ul>	<p>lingua italiana.</p> <p>b. Gli elementi principali della comunicazione.</p>
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee.</li> <li>b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana.</li> <li>c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non.</li> <li>d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati.</li> </ul>	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana.</li> <li>d. Gli elementi principali della comunicazione.</li> <li>e. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, descrittivo e informativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali tipologie testuali letterarie e non</li> <li>b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari.</li> <li>b. Effettuare semplici sintesi.</li> <li>c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.</li> </ul>

### CONTENUTI MINIMI DELLA DISCIPLINA (con scansione temporale)

#### Primo Trimestre

Caratteristiche generali della comunicazione  
 Le principali strutture morfologiche della lingua italiana  
 Il testo e le principali tipologie testuali  
 Il testo narrativo  
 Approccio alla lettura del romanzo "I Promessi Sposi"

#### Secondo e terzo Trimestre

Le principali strutture morfologiche della lingua italiana  
 I testi non letterari o pragmatici  
 La novella e il racconto  
 Ambienti e personaggi de "I Promessi Sposi"

Il percorso didattico sarà ripartito in tre diverse *Sezioni*:

1. Sezione di **EDUCAZIONE TESTUALE**
2. Sezione di **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
3. Sezione di **NARRATIVA**

Ciascuna sezione sarà strutturata in Unità di Apprendimento

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifiche previste sono le seguenti:

**Prove scritte** : testi di varia tipologia ( testo descrittivo – espositivo – narrativo), riassunto

**Prove orali** : interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto, interrogazioni individuali, esercitazioni alla lavagna.

- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la **valutazione** si farà riferimento ai criteri presenti nel PTOF e si terrà conto dei livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle singole discipline.

Concorreranno alla sua formulazione anche criteri quali: la regolarità di frequenza, la partecipazione attenta e costruttiva alle lezioni, la cura e la responsabilità con cui lo studente assolverà all'impegno di lavoro e di studio

Per la correzione e valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle **griglie** concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico)

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione

## METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

Si cercherà di creare situazioni di apprendimento motivanti che:

- ✓ Valorizzino l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- ✓ Favoriscano l'esplorazione e la scoperta;
- ✓ Incoraggino l'apprendimento collaborativo;
- ✓ Promuovano la consapevolezza del proprio modo di apprendere;

### **ATTIVITÀ**

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole e strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe

## ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –

- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Utilizzo della LIM

### **APPROCCI METODOLOGICI:**

- ✓ Problem solving;
- ✓ Brainstorming,
- ✓ Flipped classroom,

### ▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: *Leggere per vivere* Narrativa (Autori: **Panebianco Frigato Bubba Cardia Varani**) Ed. **Zanichelli**
- ✓ GRAMMATICA: **CONMETODO**, Volume A + Vademecum + Volume B (Autore: **M. Sensini** ) Ed. **A. Mondadori**.
- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, (a cura di V. Iacomuzzi) Ed. Petrini
- ✓ **QUADERNO DI ALLENAMENTO: PROVE INVALSI E COMPETENZE DI LINGUA ITALIANA**  
Autore: Terrile - Ed. **Paravia**

### ▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di: riviste, dispense, materiale fotocopiato, documenti, link e siti internet di interesse didattico.



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>(Comp Disciplinari)</b>                  ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b>                  ✓ Individuare collegamenti e relazioni                  ✓ Acquisire e interpretare l'informazione                  ✓ Imparare a imparare</p> <p><b>(Comp Disciplinari)</b>                  ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b>                  ✓ Comunicare                  ✓ Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p><b>(Educazione testuale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi</li> <li>✓ Individuare la fabula e l'intreccio, la struttura narrativa all'interno di un testo</li> <li>✓ Suddividere un testo narrativo in sequenze, individuandone la tipologia</li> <li>✓ Comprendere la tipologia e le caratteristiche dei personaggi</li> <li>✓ Individuare il ruolo e le funzioni svolte dai diversi personaggi, la modalità della loro rappresentazione</li> <li>✓ Comprendere e analizzare i testi narrativi anche in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>✓ Distinguere autore e narratore in un testo narrativo</li> <li>✓ Individuare il punto di vista e i livelli di focalizzazione</li> </ul> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico</li> <li>✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico</li> <li>✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi</li> </ul>	<p><b>(Educazione testuale)</b></p> <p><b>UA N 1 IL TESTO NARRATIVO</b></p> <p><b>Le Tecniche narrative:</b></p> <p><i>La fabula e intreccio</i>  <i>Lo schema narrativo</i>  <i>Le sequenze</i>  <i>La rappresentazione dei personaggi</i>  <i>Lo spazio e il tempo</i>  <i>Il narratore, il punto di vista e la focalizzazione</i>  <i>Il patto narrativo e i livelli della narrazione</i>  <i>La lingua e lo stile nel testo letterario</i></p> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b></p> <p><b>UA N 1 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</b></p> <p><b>L'articolo</b>  <b>Il nome:</b> il significato; la forma; la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale e dialogata</li> <li>✓ Attività di studio guidato</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi scelti</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM)</li> <li>✓ Uso di piattaforme</li> </ul>	<p><b>Verifiche formative/ sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Prove scritte:</b> analisi testuali, temi, riassunti, prove strutturate e semistrutturate</li> <li>✓ Esercizi sulle regole studiate</li> <li>✓ <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate e/o individuali, sondaggi dal posto</li> <li>✓ <b>Elaborati digitali</b> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</li> </ul> <p><b>Verifiche formative/ sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Prove scritte:</b> analisi testuali, temi, riassunti, prove strutturate e semistrutturate</li> <li>✓ Esercizi sulle regole studiate</li> <li>✓ <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate e/o individuali, sondaggi dal posto</li> </ul>	<p align="center">Novembre/ Dicembre/ Gennaio</p> <p align="center">Novembre/ Dicembre</p>
--	---	---	--	--	--

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>(Comp Disciplinari)</b> ✓ <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i></p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b> ✓ <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> ✓ <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ✓ <i>Imparare a imparare</i></p> <p><b>(Comp Disciplinari)</b> ✓ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b> ✓ <i>Comunicare</i> ✓ <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<p><b>(Educazione testuale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi</li> <li>✓ Riconoscere/ Individuare le caratteristiche peculiari del genere trattato</li> <li>✓ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari</li> <li>✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato</li> </ul> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico</li> <li>✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico</li> <li>✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi</li> </ul>	<p><b>(Educazione testuale)</b></p> <p>U.A. 2 GENERI DELLA NARRAZIONE</p> <p><b>La Fiaba e Favola:</b> caratteri peculiari del genere; brani scelti <b>La novella, il racconto:</b> caratteri peculiari del genere; brani scelti <b>La narrazione fantastica:</b> caratteristiche peculiari del genere;</p> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b></p> <p>UA N 2 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso:</p> <p><b>L'aggettivo:</b> l'aggettivo qualificativo; gli aggettivi determinativi <b>Il pronome:</b> i pronomi personali; i pronomi determinativi, i pronomi relativi <b>Il verbo:</b> le coniugazioni; l'uso dei modi e dei tempi; il genere; la forma; le funzioni</p> <p><b>(Educazione testuale)</b></p> <p>U.A. 3 SOTTOGENERI DELLA NARRATIVA</p> <p>Il fantastico e il fantasy :caratteri peculiari del genere; brani scelti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale e dialogata</li> <li>✓ Attività di studio guidato</li> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM)</li> <li>✓ Uso di piattaforme</li> <li>✓ Lezione frontale e dialogata</li> <li>✓ Attività di studio guidato</li> </ul>	<p><b>Verifiche formative/ sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Prove scritte:</b> analisi testuali, temi, riassunti, prove strutturate e semistrutturate</li> <li>✓ Esercizi sulle regole studiate</li> <li>✓ <b>Prove orali:</b> interrogazioni dialogate e/o individuali, sondaggi dal posto,</li> </ul>	<p>Gennaio/ Febbraio/ Marzo</p> <p>Aprile</p>
--	--	--	---	--	---

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

<p><b>(Comp Disciplinari)</b>                  ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b>                  ✓ Individuare collegamenti e relazioni                  ✓ Acquisire e interpretare l'informazione                  ✓ Imparare a imparare</p> <p><b>(Comp Disciplinari)</b>                  ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti                  ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi                  ✓ Utilizzare e produrre testi Multimediali</p> <p><b>(Comp. Chiave di Cittadinanza)</b>                  ✓ Comunicare                  ✓ Progettare                  ✓ Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p><b>(Educazione testuale)</b>                  ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi                  ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato</p> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b>                  ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico                  ✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico                  ✓ Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi</p> <p><b>(Educazione testuale)</b>                  ✓ Comprendere e analizzare correttamente i testi                  ✓ Riconoscere/ Individuare le caratteristiche peculiari del genere trattato                  ✓ Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari                  ✓ Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato</p>	<p>Il comico: caratteri peculiari del genere ; brani scelti</p> <p><b>U.A. 4 PERCORSO DI SCRITTURA</b>                  (U.A trasversale)</p> <p><b>Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, il riassunto:</b> caratteristiche peculiari della tipologia trattata</p> <p><b>(Riflessione sulla lingua)</b></p> <p><b>UA N 3 - LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</b></p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso:  <b>L'avverbio</b>  <b>La preposizione</b>  <b>La congiunzione</b>  <b>L'interiezione</b></p> <p><b>(Narrativa) U.A. trasversale</b>  <b>U.A. "I PROMESSI SPOSI"</b></p> <p>Il romanzo storico: caratteristiche generali. Genesi de "I Promessi Sposi"                  A. Manzoni: vita e opere                  Ambienti, temi e personaggi                  Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli I-VIII</p> <p><b>(Educazione testuale)</b>  <b>I temi</b>  <b>UA 4</b>  <b>I diritti delle piante e degli animali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato</li> <li>✓ Montaggio e smontaggio di un testo</li> <li>✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi</li> <li>✓ Uso del dizionario</li> <li>✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</li> <li>✓ Esercitazioni sulle regole studiate</li> <li>✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne.</li> <li>✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM)</li> <li>✓ Uso di piattaforme</li> </ul>	<p align="center">(Unità trasversali all'intero anno scolastico)</p> <p align="center">Marzo/ Aprile/</p> <p align="center">Maggio</p>
--	--	--	---	--

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "E. FERMI" – CASTROVILLARI –**

CONTENUTI	STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICHE	TEMPI
<p align="center"><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Integrazione del curricolo verticale</p> <p><b>1. ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA nella quotidianità della vita scolastica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Regolamento d'istituto</i></li> <li>• <i>Patto di corresponsabilità</i></li> <li>• <i>Regolamento antifumo</i></li> </ul> <p><b>2. CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso consapevole di internet e dei social network</i></li> <li>• <i>Guida all'utilizzo degli strumenti digitali e delle piattaforme didattiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura Regolamento d'istituto</li> <li>✓ Utilizzo libro di testo</li> <li>✓ Attività di studio guidato</li> <li>✓ Utilizzo della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione dei comportamenti acquisiti</li> <li>✓ Discussioni e riflessioni guidate</li> </ul>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>