

PROGRAMMAZIONE

DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2022/2023

Materia di insegnamento: **Italiano**

Classe : **IA**

Indirizzo: Elettronica ed Elettrotecnica

Docente: prof.ssa **Sara Tancredi**

SITUAZIONE DI PARTENZA E TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

La classe I A E è formata da 26 alunni tutti maschi di cui 24 regolarmente frequentanti e provenienti da Castrovillari e dai paesi limitrofi.

La classe si presenta eterogenea sia per provenienza che per condizioni socio culturali.

Il comportamento, nel contesto generale, può definirsi sufficientemente corretto. Il gruppo classe risponde alle attività proposte con sufficiente interesse; una buona parte degli alunni dimostra un interesse più spiccato per le attività svolte, mentre un'altra parte non partecipa in modo attivo e costruttivo; infatti, alcuni discenti presentano ancora tempi brevi di ascolto e difficoltà di concentrazione. Il lavoro in classe sarà volto a potenziare, in particolare le competenze comunicative nella produzione scritta ed orale e a potenziare il metodo di studio e di ricerca per renderlo più adeguato. Il processo di socializzazione sembra avviato in modo positivo.

Nelle prime settimane di scuola è stato svolto il test di ingresso diretto a consolidare e/o a recuperare le conoscenze/competenze pregresse e propedeutiche allo studio della disciplina. Gli esiti di tali indagini rivelano che il 24% è nel LA, il 47% nel LM e il 29% nel LB.

Da una successiva osservazione e valutazione si può dedurre che una parte di alunni sa applicare le conoscenze acquisite, mostra buone abilità, ha un buon metodo di studio, ed un impegno costante. Un altro gruppo mostra di possedere sufficienti abilità ma un metodo di studio non ancora pienamente definito, inoltre l'impegno non risulta costante né in classe né nello studio a casa. Infine un terzo gruppo mostra molte incertezze e insicurezze nelle abilità, un inadeguato metodo di studio, scarsa concentrazione ed impegno nel lavoro in classe, inesistente lo studio pomeridiano a casa.

CASI PARTICOLARI

Nella classe non sono presenti casi particolari.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test scritti e orali
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In base a quanto stabilito in ambito collegiale il recupero verrà effettuato attraverso le seguenti modalità di intervento:

- ◆ Pausa didattica in orario curricolare – a discrezione del docente, secondo le esigenze disciplinari
- ◆ Sportello didattico in orario pomeridiano e/o recupero intensivo in orario pomeridiano

Le *ATTIVITÀ* per il recupero/rinforzo saranno costituite da:

- ✓ Esercizi individualizzati per colmare lacune pregresse e difficoltà riscontrate “in itinere”
- ✓ Attività di studio guidato
- ✓ Tutoraggio tra pari
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Recupero interattivo di unità didattiche che non sono state compiutamente comprese
- ✓ Costruzione/presentazione di schemi, mappe cognitive che evidenzino i punti nodali dei vari argomenti
- ✓ Rinforzo della motivazione allo studio
- ✓ Utilizzo di powerpoint, video, materiali multimediali

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI (**Lingua e Letteratura Italiana**)

<p><u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u> <i>(competenze trasversali di riferimento)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per poter gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi anche con il supporto delle tecnologie digitali. <ol style="list-style-type: none">1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<ul style="list-style-type: none">✓ Saper utilizzare un metodo di studio efficace✓ Capire le consegne dei lavori assegnati✓ Rispettare le scadenze concordate✓ Saper organizzare l'apprendimento2. Competenza alfabetica funzionale<ul style="list-style-type: none">✓ Saper ascoltare e individuare i punti-chiave di un discorso✓ Saper comunicare in forma orale e scritta e in diversi contesti3. Competenza multilinguistica<ul style="list-style-type: none">✓ Saper interagire con gli interlocutori✓ Saper esporre e rappresentare e venti e concetti4. Competenza in materia di cittadinanza<ul style="list-style-type: none">✓ Rispettare gli impegni assunti✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <p>ASCOLTARE brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>PARLARE e conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p> <p>LEGGERE e capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE e raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p>	<p>L'alunno deve conoscere:</p> <p>a. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>b. Le principali regole ortografiche e morfologiche della lingua italiana.</p>
<p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <p>a. Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>c. Individuare funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>d. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse.</p> <p>e. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p>L'alunno deve conoscere:</p> <p>a. Gli elementi costitutivi del testo espositivo, descrittivo e informativo</p>
<p>a. Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>b. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>c. Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo.</p> <p>d. Effettuare analisi e sintesi</p>	<p>a. Tecniche di apprendimento.</p> <p>b. Principali tecniche di lettura.</p> <p>c. Le varie tipologie testuali letterarie e non.</p> <p>d. Gli elementi fondamentali del testo narrativo</p>
<p>a. Produrre testi semplici, corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>b. Effettuare analisi e sintesi.</p> <p>c. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>d. Organizzare e pianificare l'attività svolta a scuola e le attività di studio domestico.</p> <p>e. Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, valutazioni.</p> <p>f. Partecipare attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui.</p>	<p>a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>b. Principali connettivi logici, segni di interpunzione.</p> <p>c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, tema).</p> <p>d. Le principali norme contenute nel Regolamento e nello Statuto degli studenti e delle studentesse.</p>

- **STANDARD MINIMI** (indicare le capacità e le conoscenze che l'alunno deve necessariamente raggiungere nel corso dell'anno per poter agevolmente accedere all'anno successivo).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Prerequisiti relativi alle abilità di base:</p> <p><i>L'alunno deve essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capire l'essenziale di testi di una certa lunghezza, anche al di fuori del contesto familiare o scolastico (Ascoltare) ✓ esprimersi in modo chiaro e semplice anche in contesti non noti; saper spiegare brevemente opinioni e progetti (Parlare) ✓ leggere testi anche lunghi di tipo descrittivo o espositivo e comprendere la maggior parte delle informazioni, anche implicite, in testi letterari e non (Leggere) ✓ prendere appunti in maniera pertinente; scrivere testi in maniera corretta e chiara usando espressioni semplici (Scrivere) 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. b. Gli elementi principali della comunicazione.
<p><i>L'alunno deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee. b. Riconoscere le principali strutture della lingua italiana. c. Individuare i concetti-chiave ed il tema centrale di testi letterari e non. d. Esporre in modo semplice e chiaro esperienze vissute o testi ascoltati. 	<p><i>L'alunno deve conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> c. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana. d. Gli elementi principali della comunicazione. e. Gli elementi fondamentali del testo espositivo, descrittivo e informativo.
<ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. b. Esporre in maniera semplice e chiara quanto appreso sia nell'espressione scritta che orale. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Le principali tipologie testuali letterarie e non b. Gli elementi fondamentali del testo narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici testi funzionali alle situazioni, agli scopi e ai destinatari. b. Effettuare semplici sintesi. c. Partecipare consapevolmente a lavori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Principali modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. b. Le principali norme che regolano la vita scolastica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
 - ✓ **Prove scritte**: temi, test, riassunti, commenti, rielaborazioni, esercitazioni individuali
 - ✓ **Prove orali**: interrogazioni dialogate, verifiche di apprendimento a fine lezione, discussione delle prove scritte
 - ✓ **Elaborati digitali** :documenti Word, presentazioni in PowerPoint,...
 - ✓ **Compiti di realtà**

- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)
 - ✓ **Prove scritte** di varie tipologie (tema, relazione, riassunto, lettera, diario, cronaca, testo narrativo/descrittivo)
 - ✓ **Prove orali**: interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica
 - ✓ **Elaborati digitali** :documenti in Word, presentazioni in PowerPoint ...
 - ✓ **Compiti di realtà**

N.B. In caso di DAD viene meno di fatto la distinzione sostanziale tra verifiche formative e sommative, così come tra verifiche scritte e orali, in quanto queste si integreranno costantemente. E' chiaro, inoltre, che si valuteranno non tanto i prodotti quanto i processi di acquisizione delle conoscenze, per cui anche le verifiche scritte saranno oggetto di discussione all'orale.

- MODALITA' DI VALUTAZIONE (eventuali scale di valore e/o griglie di corrispondenza tra prestazione e valutazione, in aggiunta a quanto stabilito nel PTOF)

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà uso delle griglie concordate in sede di Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti (tali griglie sono presenti in allegato al Documento di Programmazione del Dipartimento Umanistico). Per i compiti caricati su classroom (in dad) si farà uso anche di griglie studiate ad hoc eventualmente allegate alla verifica.

Gli alunni saranno informati sulle griglie adottate e si cercherà di favorire l'autovalutazione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO:

- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Problem solving

- ✓ Attività di studio guidato (lettura di un testo con individuazione di parole chiave e tema centrale, sottolineatura, divisione in sequenze e titolazione, selezione delle informazioni principali)
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia
- ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente
- ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di racconti
- ✓ Elaborazione di schemi, di sintesi e mappe
- ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne
- ✓ Affidamento di incarichi di responsabilità e di fiducia
- ✓ Uso del dizionario
- ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali
- ✓ Utilizzo della LIM
- ✓ Utilizzo della piattaforma G-Suite (in DAD)

▪ LIBRI DI TESTO

- ✓ ANTOLOGIA: **LEGGERE PER VIVERE**, Narrativa,
Autori: Panebianco, Frigato, Bubba Cardia, Varani
Ed. Zanichelli

- ✓ GRAMMATICA: **CON METODO**, VOL.A, Fonologia, morfologia, Sintassi
- ✓ **CON METODO**, VOL B, Comunicazione, scrittura, Lessico

Autore: M. Sensini, ed. Mondadori Scuola

- ✓ NARRATIVA: A. Manzoni, **I PROMESSI SPOSI**, a cura di V. Iacomuzzi, Ed.
Petrini

▪ TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

Ad integrazione del manuale si farà uso di:
sussidi audiovisivi, siti Internet, materiale digitale messo a disposizione dalle case editrici.

PROGRAMMAZIONE
(in riferimento alle competenze di Asse e Cittadinanza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE (Contenuti)	STRATEGIE DIDATTICHE E PROPOSTE OPERATIVE (Attività)	VERIFICHE	TEMPI
<p>(Competenze Disciplinari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i> ✓ <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> ✓ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> <p>(Competenze chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare a imparare</i> ✓ <i>Comunicare</i> ✓ <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> 	<p>ASCOLTARE Ascoltare brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>LEGGERE Capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE Raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p> <p>PARLARE Conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p>	<p>UDA 0 (Educazione testuale) La comunicazione e i suoi elementi</p> <p>Le funzioni del linguaggio</p> <p>Il testo: caratteristiche generali e tipologie di testi</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche; le sillabe, i dittonghi, i trittonghi e lo iato; l'accento, l'elisione e il troncamento; l'uso della punteggiatura e delle maiuscole</p>	<p>Ascolto interattivo di testi di uso quotidiano/comune (es: notizie tg; comunicati meteo ecc.)</p> <p>Lettura guidata di testi brevi; montaggio e smontaggio di brevi testi letterari: favole, miti, brevi racconti; esercizi di lessico; esercizi di comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>Elaborazione di appunti, schemi, sintesi e mappe per lo studio</p> <p>I diversi tipi di testo; scrittura di testi brevi su argomenti scolastici o di tipo personale/familiare</p> <p>Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente</p> <p>Relazioni orali sui testi letti; su tematiche di attualità Uso delle seguenti metodologie: cooperative learning; role playng ; debate; flipped classroom; problem solving; strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM/Piattaforma)</p>	<p>Correzione in itinere dei lavori individuali e comuni</p> <p>Prove strutturate sulle quattro abilità di base (in particolare lettura e scrittura)</p> <p>Verifiche orali</p>	<p style="text-align: center;">ottobre/ novembre</p>

<p>(Competenze Disciplinari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i> ✓ <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> ✓ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> <p>(Competenze chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare a imparare</i> ✓ <i>Comunicare</i> ✓ <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> 	<p>ASCOLTARE Ascoltare brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>LEGGERE Capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE Raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p> <p>PARLARE Conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p>	<p>(Educazione testuale)</p> <p>UDA 2 GENERI E TEMI DELLA NARRAZIONE</p> <p><i>Il mito e l'epica: caratteri peculiari del genere; brani scelti</i> <i>La fiaba e favola: caratteri peculiari del genere; brani scelti</i> <i>La novella, il racconto: caratteri peculiari del genere; brani scelti</i></p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>UDA 2 - LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso:</p> <p><i>Il pronome:</i> i pronomi personali; i pronomi determinativi, i pronomi relativi <i>Il verbo:</i> le coniugazioni; l'uso dei modi e dei tempi; il genere; la forma; le funzioni</p> <p>(Educazione testuale)</p> <p>UDA 3 TEMI DEL PRESENTE</p> <p>Nativi digitali Nativi ambientali Noi e gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione interattiva ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere trattato (riconoscere le caratteristiche peculiari del genere) ✓ Montaggio e smontaggio di un testo (comprensione, interpretazione e rielaborazione dei temi di fondo) ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Scrittura creativa di testi aventi le stesse caratteristiche del genere trattato ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di categorie morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM/Piattaforma) 	<p>Verifiche formative</p> <p><i>Prove scritte:</i> analisi testuali, temi, riassunti, prove strutturate e semistrutturate</p> <p><i>Prove orali:</i> interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p><i>Elaborati digitali</i> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Esercizi sulle regole studiate</p> <p>Verifiche sommative</p> <p><i>Prove scritte</i> di varie tipologie</p> <p><i>Prove orali:</i> Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</p> <p><i>Elaborati digitali</i> (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p>	<p>Gennaio/ Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Gennaio/ Febbraio</p> <p>Aprile/ Maggio</p>
---	---	---	---	--	--

<p>(Competenze Disciplinari)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i> ✓ <i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i> ✓ <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> ✓ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> <p>(Competenze chiave di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare a imparare</i> ✓ <i>Comunicare</i> ✓ <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> <p>EDUCAZIONE CIVICA (tematiche condivise con altre discipline):</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Esercizio concreto della cittadinanza (i regolamenti d'Istituto, anti-fumo, anti-covid, patto di corresponsabilità) ◆ Cittadinanza digitale (educazione all'uso consapevole di internet e dei social network) 	<p>ASCOLTARE Ascoltare brevi testi e individuare le informazioni principali; comprendere ciò che si ascolta e prendere appunti su indicazioni date</p> <p>LEGGERE Capire il tema di fondo di un testo; capire il significato delle parole; individuare i blocchi logici; distinguere i temi principali da quelli secondari; riformulare personalmente il contenuto del testo letto</p> <p>SCRIVERE Raccogliere le idee su un argomento e stendere una scaletta; comprendere i diversi tipi di testo; usare la lingua in modo corretto; curare la coerenza logica e la coesione linguistica del testo</p> <p>PARLARE Conoscere l'argomento di cui si parla; aver chiaro lo scopo per cui si parla; costruire uno schema mentale; scegliere il registro linguistico adatto; catturare l'interesse dei destinatari</p>	<p>UDA 4 PERCORSO DI SCRITTURA</p> <p>Il testo narrativo, descrittivo, espositivo: caratteristiche peculiari della tipologia trattata</p> <p>(Riflessione sulla lingua)</p> <p>UDA 3 - LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>La funzione, la forma, il significato e l'uso delle seguenti parti del discorso: L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione</p> <p>(Narrativa) UDA trasversale</p> <p>"I PROMESSI SPOSI"</p> <p>Il romanzo storico: caratteristiche generali. Genesis de "I Promessi Sposi" A. Manzoni: vita e opere Ambienti, temi e personaggi Lettura ed analisi di passi significativi tratti dai capitoli I-VIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione interattiva ✓ Attività di studio guidato ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi inerenti al genere e/o tema trattato ✓ Montaggio e smontaggio di un testo ✓ Lettura espressiva, orientativa ed approfondita di testi ✓ Uso del dizionario ✓ Individuazione e spiegazione di regole morfologiche e/o strutture grammaticali all'interno di testi letti o scritti dallo studente ✓ Esercitazioni sulle regole studiate ✓ Elaborazione di schemi di sintesi e mappe ✓ Lavoro di gruppo e rispetto delle consegne. ✓ Uso di strumenti audiovisivi e/o multimediali (LIM) ✓ Uso della LIM/Piattaforma <p>Per educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura e commento dei Regolamenti, dibattito ✓ Visione di filmati, video, interviste a personaggi noti o incontri con esperti del settore 	<p>Verifiche formative</p> <p>Prove scritte: analisi testuali, temi, riassunti, prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Prove orali: interrogazioni dialogate, sondaggi dal posto</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Esercizi sulle regole studiate</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Prove scritte di varie tipologie</p> <p>Prove orali: Interrogazioni individuali, interventi che si inseriscono opportunamente nell'attività didattica</p> <p>Elaborati digitali (documenti in word, presentazioni in power point,...)</p> <p>Colloqui</p>	<p>(Unità trasversale all'intero anno scolastico)</p> <p>Marzo/ Aprile/ Maggio</p> <p>Unità' trasversale all-intero anno scolastico</p> <p>Unità trasversale all'intero anno scolastico</p>
---	---	---	--	---	---